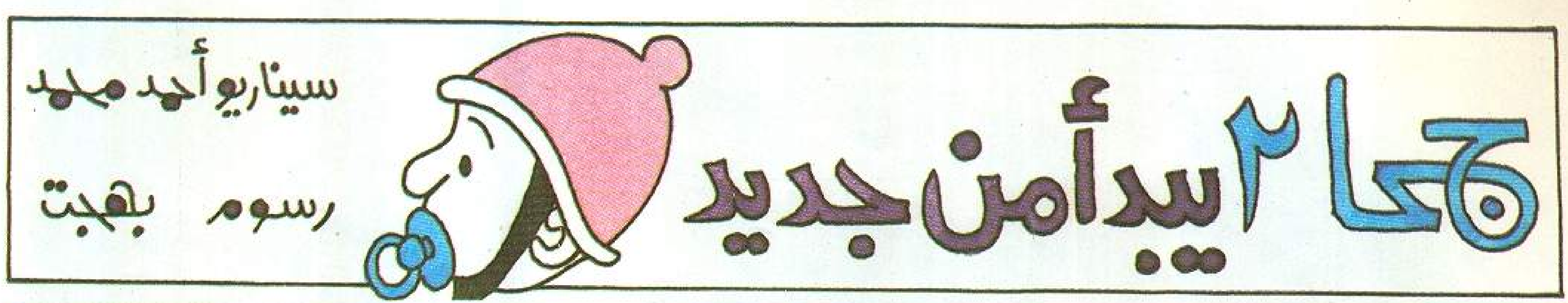


• الأربعاء ٢٦ أبريل ١٩٨٩ م • الموافق ٢١ رمضان ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٣١ • الثمن ٣ دراهم •

الفراش المسحور!

صفحة [٢٧]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


مدير المدرسة طلب مني إحضار ولي أمري.. هئ
توقف عن البكاء.. سأذهب معك الى مدير المدرسة


أنا ولي أمر هذا الطالب.. !!
أنت ولد مشاغب وكذاب.. تحضر لي طفلاً من الحضانة وتدعي أنه ولي أمرك! أنت مفصول من المدرسة



هل وصلتك مجموعات الطوابع والملصقات؟

آلاف الأصدقاء.. اشتروا مجموعات الطوابع والملصقات من مكتبة ماجد، ووصلت اليهم في موعدها.

لكن عدداً من الأصدقاء لم يكن عنوانه دقيقاً، فعادت الينا الرسائل مرة ثانية.

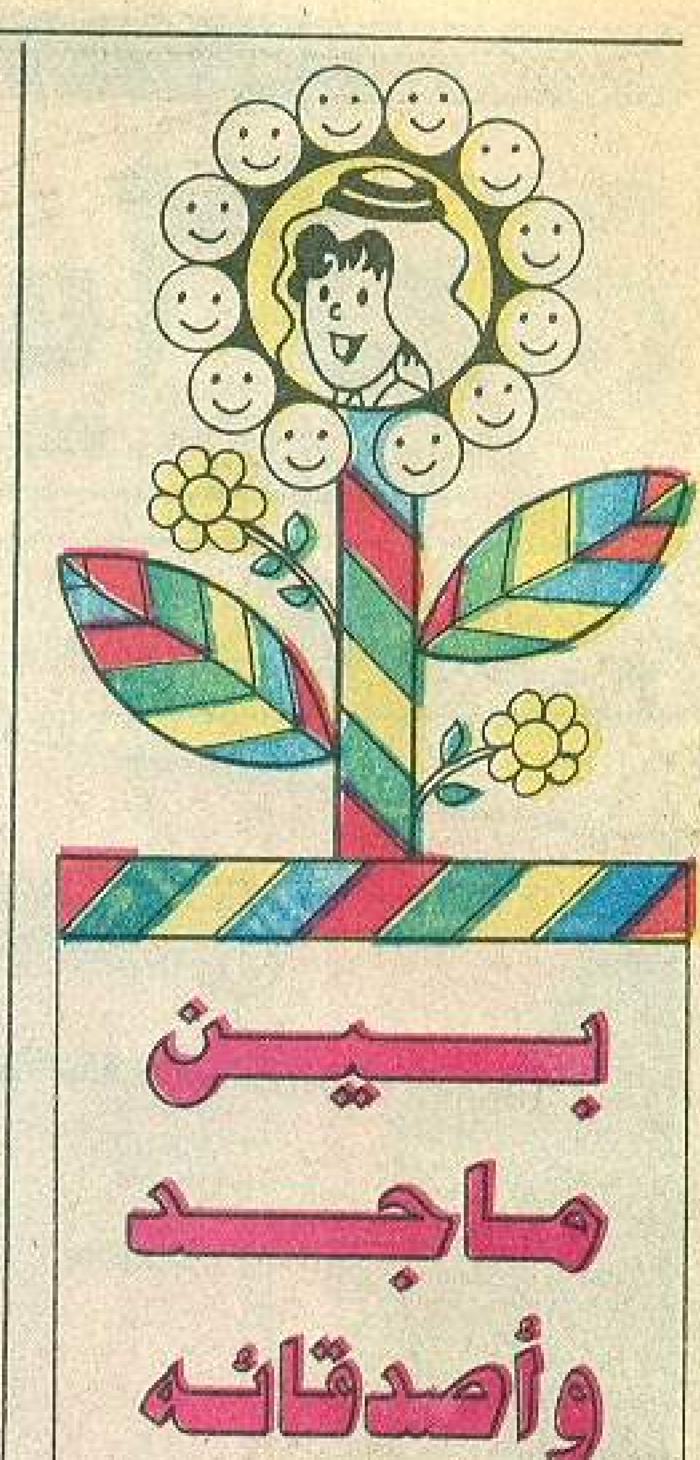
أرجو من الأصدقاء الذين يجدون أسماءهم في هذه القائمة أن يبعثوا بعناوينهم، واضحة لأعيد ارسال المجموعات اليهم، اكتب الرقم المسلسل الذي تجده أمام اسمك

أولاً: مجموعات طوابع البريد

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

١ - علی عبدالله صالح (ابوظبی)
٢ - ابتسام نصيب حمد (ابوظبی)
٣ - محمد حسين السعداوی (ابوظبی)
٤ - يوسف عباس يوسف (ابوظبی)
٥ - محمد عبود منيف (ابوظبي)
٦ - غريب موسى القمزی (ابوظبی)
٧ - اسامه محمد سليمان (ابوظبی)
٨ - ليلى محمد على حسن (ابوظبی)
٩ - امل محمد حسن كامل (ابوظبی)
١٠ - مريم سعيد حمد سعيد (ابوظبی)
١١ - خميس عيد مفتاح (ابوظبي)
١٢ - محمد على بشر (ابوظبي)
١٣ - عمر حامد العلونی (ابوظبی)
١٤ - نيرانجلا بيريلا (ابوظبی)
١٥ - موزة سعيد راشد (العين)
١٦ - راشد محمد راشد (العين)
١٧ - حمده عبيد راشد الظاهری (العين)
١٨ - دويه على الظاهری (العين)
١٩ - مريم هلال عيسى (العين)
٢٠ - عبدالرحمن عبدالقادر محمد (العين)
٢١ - محمد سيف خميس (دبي)
٢٢ - الشيخ فهد جبر محمد (دبي)
٢٣ - نفيل محمد احمد (دبي)
٢٤ - سالم عبدالرحمن محمد (الشارقة)
٢٥ - جمال يوسف مطر (الشارقة)
٢٦ - منى صالح عبدالله (الشارقة)
٢٧ - أمجد محمد عرفات (الشارقة)
٢٨ - صلاح سعيد النومان (الشارقة)

بقية الأسماء في صفحة [١٧]



هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

٦ أسابيع

● الا ترون ان فترة الستة أسابيع، التي تعلن بعدها أسماء الفائزين في المسابقات.. أطول من اللازم.

دعبس نصر عبدربه
مدرسة رشيد
البحيرة - مصر

●● العكس هو الصحيح. هذه الأسابيع ضرورية حتى اتأكد من وصول كل الخطابات التي أرسلها الأصدقاء.

تأخير

● المجلة لا تصل الينا في صنعاء يوم الأربعاء مثل بقية الدول العربية.. لماذا؟

سامى احمد هادى
مدرسة الطبرى
صنعاء - اليمن

●● طلبت من ادارة التوزيع بحث هذا الموضوع، لتصل المجلة في موعدها المحدد.

دراهم.. وريالات

● انا اعيش في السعودية.. هل يمكنني إرسال ريالات سعودية بدلاً من الدراهم الاماراتية لشراء الطوابع؟

لينا عمر المطيرى
جيزان - السعودية

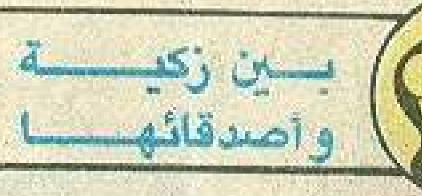
●● نعم.

عامل البريد

● متى يأتى عامل البريد لأخذ الرسائل من صندوق البريد القريب من منزلنا؟

سليمان عمر عبدالله
ابوظبى - الامارات

●● كل يوم.



● هل ستصدرين كتاباً جديداً؟

هدى على الرواحى
ولاية سمائل - سلطنة عمان

●● أنوى هذا.. بإذن الله.

بدلاً من الدولارات

● يوجد عندى دراهم من الامارات.. هل أستطيع شراء طوابع بعشرة دراهم منها بدلاً من ٣ دولارات؟

ماهر مصطفى زين
ثانوية الروضة
بيروت - لبنان

●● نعم.

الآلة الكاتبة

● هل يمكنني الكتابة الى المجلة بالآلة الكاتبة؟

فراس زكى تركى
عمان - الاردن

●● نعم.



● في الشهر الماضي كنت فرحة جداً.. فقد حصلت على (٥٠ من ٥٠) في امتحان الرياضيات.. هذا الشهر وجدت نفسى راسبة في هذه المادة.. ولم أستطع ان اخبر والدى.. اخاف ان يعرف بعد استلام الشهادة لانه حتماً سيوقع عليها.. انا خائفة جداً.. ولا ادرى ماذا أفعل؟

صديقة مخلصة
سلطنة عمان

●● أخطات مرتين.. الاولى عندما اصابك الغرور بعد حصولك على الدرجة النهائية.. والثانية عندما كذبت على والدك واخفيت عنه الحقيقة التي لابد سيعرفها. عودى الى ما كنت عليه من جد واجتهاد وصدق وامانة.. دعى عنك الغرور. صارحى والدك فمن الأفضل ومن والواجب مصارحة الاب والأم بكل شيء يعترضنا في المدرسة.

طوابع بلجيكية

● هل أستطيع ان اسهم في تحرير المجلة بنشر موضوع عن الطوابع البلجيكية، مع إرسال صور لطوابع من الكتب؟

يوسف حسن داغر
مدرسة الليسيه
صور - لبنان

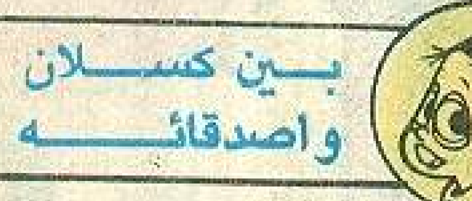
●● نعم.. بشرط أن تكون الصور واضحة.

غير كاملة

● نشرت لي مساهمة في العدد ٥٢١ في باب «بأقلام الأصدقاء».. لكنها كانت غير كاملة حيث نشر جزء منها.. لماذا؟

عبدالله محمد الراشدى
ولاية العوابى - سلطنة عمان

●● لاعطاء الفرصة للآخرين.



● والدى يقول انني أشبهك كثيراً.. فماذا يقصد بذلك؟

محمد السيد شلش
القاهرة - مصر

●● أرسل لي صورتك.. وانا أجيب على سؤالك.

مبروك للناجحين

● أبارك لجميع الناجحين، في امتحانات نصف العام الدراسى، من جميع انحاء وطننا العربي.

محمد عبدالله حسين
مدرسة صفوى
صفوى - السعودية

●● وصلت تهنئتك.. للناجحين.

عنوان..

● ارغب في مراسلة الصديق طارق شمس، مندوب ماجد في جنوب لبنان.. ما هو عنوانه؟

غادة محمد ولاش
مدرسة الفروانية
الكويت

●● عنوانه لبنان - بيروت ص. ب: ١٥٥٠٩٥.

مبادلة

● عندى كتاب لرأفت الهجان.. ارغب في مبادلته بكتاب «يهودى في بلاط الملك النعمان».. أو بكتاب «كسلان جداً».

خلدون حسن محمد
الأردن - إربد
مدرسة ابن زيدون الاعدادية

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٥ اكتوبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

شهيرة عمرو منيب
مدرسة الطلائع الاسلامية
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٣ من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ٦ من رجب عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

عبدالملك يحيى هاشم
ثانوية الكويت
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم ١١ يونيو عام ١٩٧٨ ميلادية.

كل الخطابات

● هل تفتحون جميع الخطابات التي تصل اليكم أم تكتفون ببعضها فقط؟

حازم عبدالحميد الخطيب
مدرسة النقراشى
القاهرة - مصر

●● نفتح ونقرأ كل سطر في كل خطاب.



ردود سريعة

● حسين على الميل - المحرق [البحرين]:
●● سالبى طلبك في نشر صورتك قريباً.
● سلوى ضوى محمود - إدفو [مصر]:
●● أرسلي صورتك مرة ثانية.
● محمد عبدالله الدشتي - الفحاحيل [الكويت]:
●● الف مبروك لك مقدماً.
● عباية عمر - بسكرة [الجزائر]:
●● لك تحيات أسرة ماجد.
● محمد عبدالغنى - دلما [أبوظبى]:
●● أين الصورة؟
● مريم محمد الفارسى - الصويحرة [سلطنة عمان]:
●● سالبى طلبك قريباً.
● نهلة المطوع - دبي [الامارات]:
●● يبدو انك تجيدين الانجليزية.. شكراً لك.

خلافات عائلية

سيناريو: أنور بدر ★ رسوم: على فرزات











حاولت أن أساعد أبي في متجره، فرفض وقال لي: أريدك أن تتعلم ..



وتابعت دراستي بنجاح .. وبتفوق .. وحصلت على الثانوية العامة، ولما حان وقت كتابة الاستمارات لاختيار الكلية التي يرغب الطالب بها ..















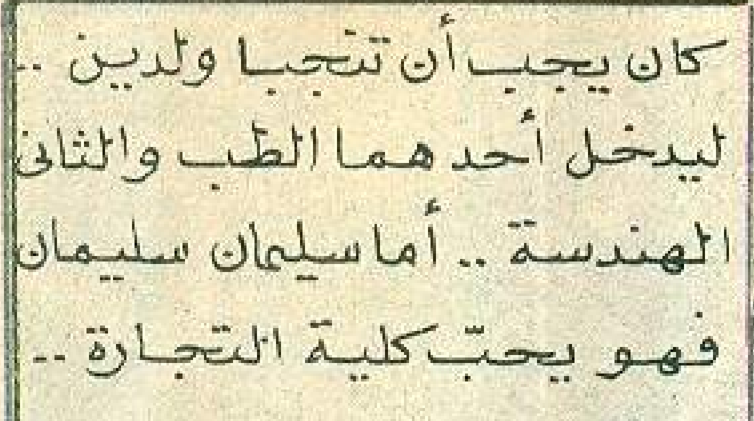
سليمان .. لا تفكر بشيء آخر غير الطب

إسمع كلامي يا ولدي والتحق بكلية الهندسة

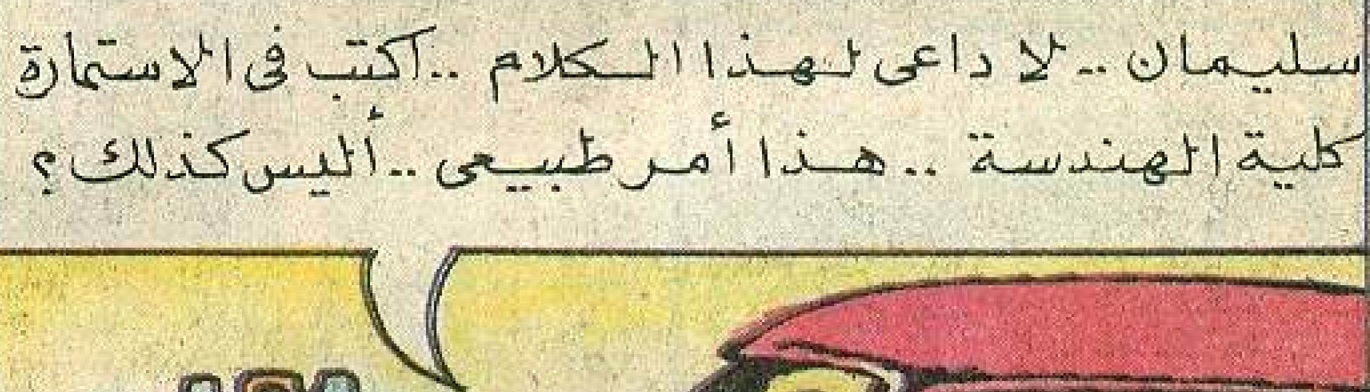

يجب أن تصبح مهندسًا ..!
الطب .. ولا شيء غير الطب !!!

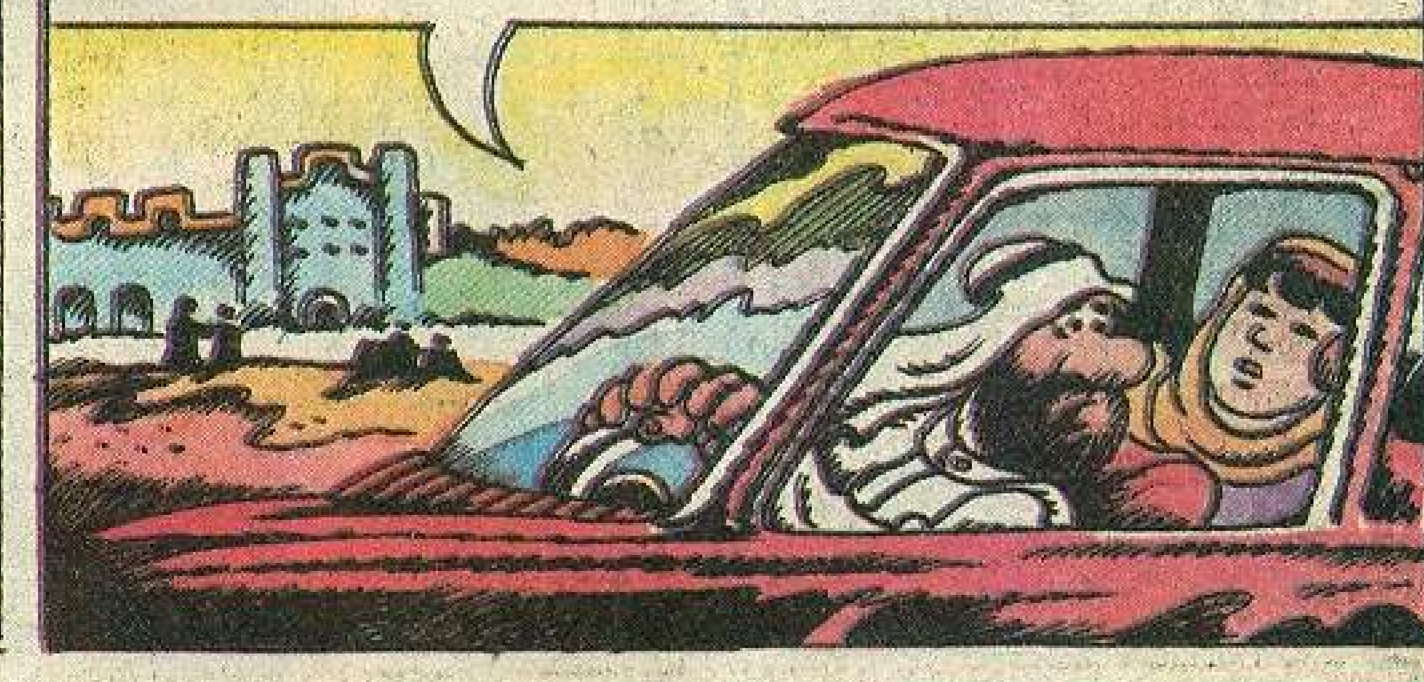

أنا لست سوى واحد .. ويجب أن أدخل كلية واحدة فقط .. ؟!؟؟!!!


فلتكن كلية الهندسة !
ولماذا لا تكون كلية الطب ؟!!


كان يجب أن تنجبا ولدين .. ليدخل أحدهما الطب والثاني الهندسة .. أما سليمان سليمان فهو يحب كلية التجارة ..

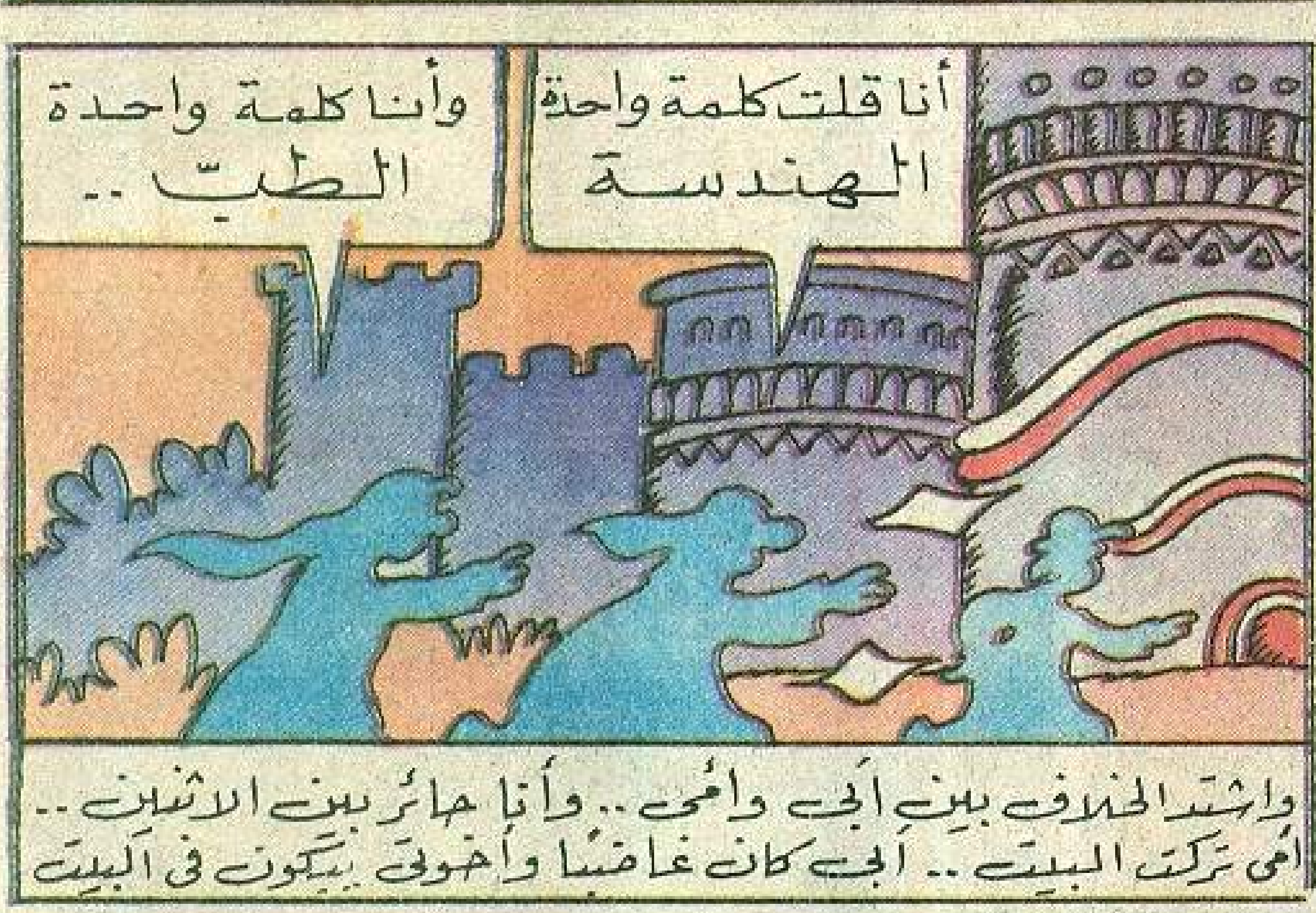



سليمان .. لا داعي لهذا الكلام .. اكتب في الاستمارة كلية الهندسة .. هذا أمر طبيعي .. أليس كذلك ؟




وأنا أمك يا سليمان .. أليس لي خاطر عندك ؟ اكتب كلية الطب .. والسلام


سأريحكما .. سأكتب كلية الطب وكلية الهندسة ..!!


أنا قلت كلمة واحدة الهندسة
وأنا كلمة واحدة الطب ..
واشتد الخلاف بين أبي وأمي .. وأنا حائر بين الاثنين .. أمي تركت البيت .. أبي كان غاضبًا وأخوتي يبكون في البيت

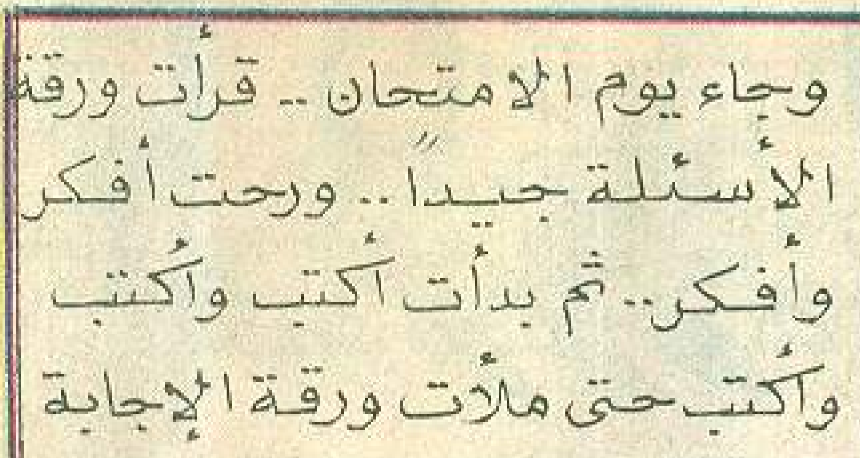

وذهب سليمان ليسلم الاستمارة للموظف المسئول ..


لماذا لم تكتب إسم الكلية التي ترغب فيها ؟!!!
خلافات عائلية ..!!

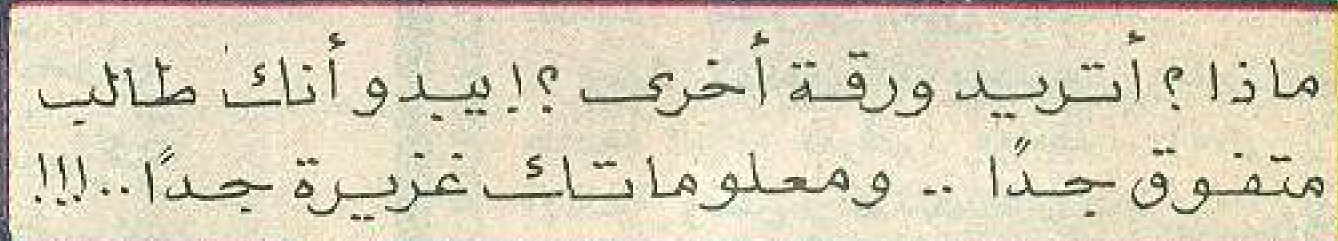

لا أفهم !
أبي يريدني أن أكتب الهندسة وأمي تريد الطب ..
المهم أنت .. ماذا تريد ؟؟؟!!
التجارة !
اكتب التجارة إذن !!
لا أستطيع يا أستاذ .. لم أتعوّد أن أعصى والديّ .. ولم أتعود الكذب عليهما
لقد مضت ستة أشهر وأمي لم تعد إلى البيت سأذهب إليها وأصالحها
أمي .. عودي إلى البيت .. أنا في حاجة إليك .. الامتحان بدأ يقترب ! أرجوك يا أمي !
ثم إنني نفذت طلبك .. وكتبت كلية الطب ..
ماذا ؟؟؟!! أنا لا أصدق نفسي !!
ياحبيبي ياسليمان .. هيا بنا لنعود إلى البيت ..
وعادت أمي إلى البيت .. ولم يمض أسبوع .. حتى انفجر الموقف مرة أخرى ..
ألم تقل لي بأنك كتبت كلية الهندسة ؟
ألم تقل لي بأنك كتبت كلية الطب ؟
نعم .. وأقسم على ذلك !!


لقد خدعتني ياسليمان
لو كنت أعرف ذلك ماعدت إلى البيت !


ورجعت الأمور إلى أسوأ ماكانت عليه في البيت !

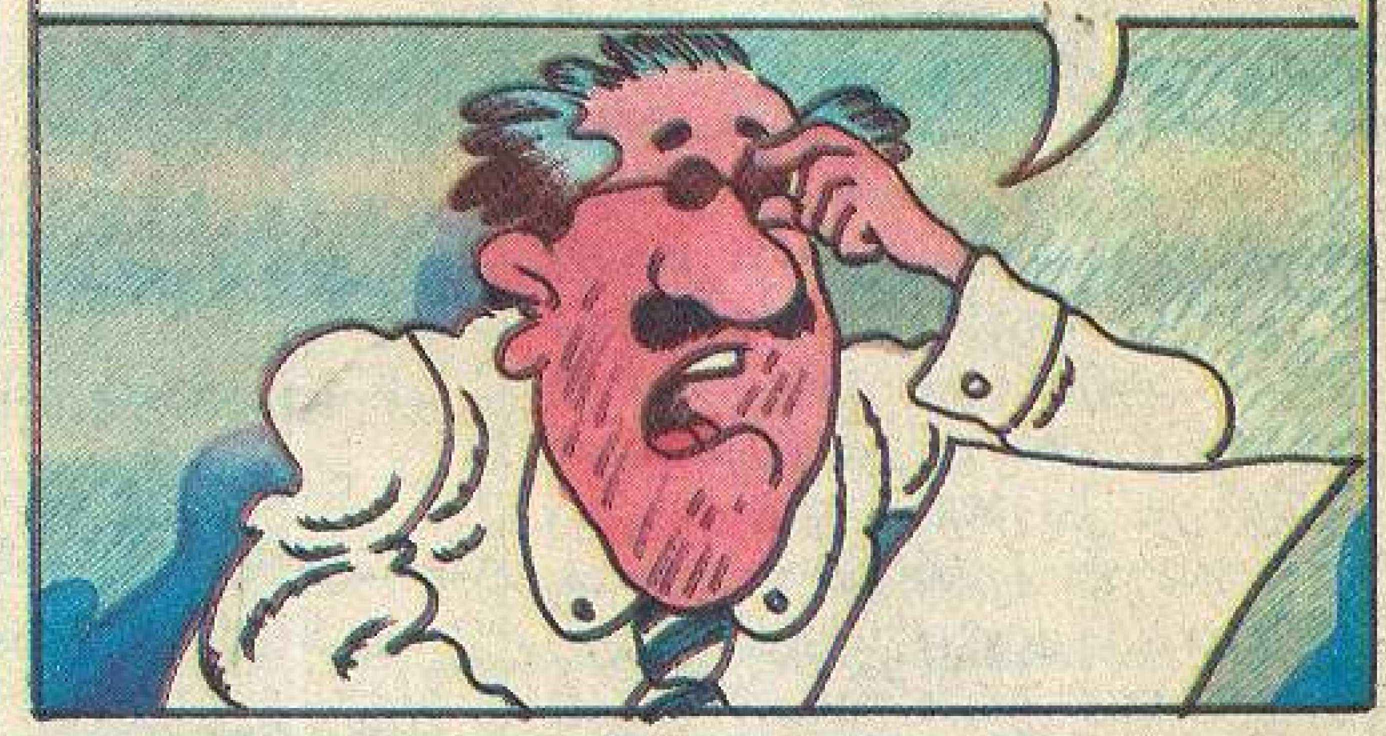

وجاء يوم الامتحان .. قرأت ورقة الأسئلة جيداً .. ورحت أفكر وأفكر .. ثم بدأت أكتب وأكتب وأكتب حتى ملأت ورقة الإجابة




ماذا ؟ أتريد ورقة أخرى ؟! يبدو أنك طالب متفوق جدًا .. ومعلوماتك غزيرة جدًا ..!!!




وملأت ورقة الإجابة الثانية .. حتى آخر سطر فيها ..


هل تريد ورقة ثالثة ؟ لا أصدّق ! إنها أول مرة تحدث في تاريخ الامتحانات .. ماذا تكتب يابني ؟ اختصر أرجوك !


لا أستطيع يا أستاذ أن أختصر .. حاولت .. فلم أستطع !
أريد ورقة الإجابة !


طبيب .. مهندس ..
طبيب .. مهندس .. طبيب
مهندس .. طبيب ..
مهندس .. طبيب ..
مهندس .. طبيب
مهندس .. طبيب
مهندس ..


لا أصدق .. ماهذا يابني .. !!!!؟!
مجرد خلافات عائلية !



للبنات.. فقط!!

ماما تقول أن تسريحة شعري غير مناسبة !!

شيء غير معقول !!

ابنتي حبيبتي

في جلسة عائلية ذات مساء.. وبينما كانت بنات خالتك في زيارتنا.. قالت الأولى.. احلم ان اكون طبيبة.. وقالت الثانية.. أحلم ان أكون محامية.. وقالت الثالثة.. أحلم ان أكون مهندسة.

وبماذا تحلمين انت ياحبيبتي؟ نظرنا جميعاً اليك.. نترقب.. وننتظر.. وطال الانتظار ونحن نراك تتصنعين الكبرياء.. وترسمين على وجهك علامات السخرية من هذه الأحلام المتواضعة.. وتقولين لبنات خالتك بطريقة مسرحية.. انا اريد ان اكون شيئاً غير عادي.. شيئاً لا يتكرر كثيراً.. فالطبيبات كثيرات.. المحاميات كثيرات.. المهندسات يملان الوزارات..

هذا حسن.. المهم.. ماذا تريدين ؟.

اريد ان أكون رئيسة جمهورية.. رئيسة وزراء.. واذا تنازلت قليلاً.. فلا مانع من قبول الوزارة.. ولكنها ليست اي وزارة.. أريد وزارة الخارجية.. أو الاعلام.. لأنهما وزارتان تعتمدان على الثقافة.. واللغة.. واللقاءات.. والزيارات.. والعلاقات.. واذا تنازلت قليلاً.. فلا مانع ان اكون سفيرة لبلادى.

احلامك ياحبيبتي كبيرة.. كبيرة.. احلامك ياابنتي خيالية.. خيالية جداً.. ومع ذلك.. ليس هناك شيء كبير على الله.. ولكن على الانسان أن يبدأ السلم من أول درجة.. لا يقفز.. فيقع على رقبته.. فيضيع كل شيء.. وأولى هذه الدرجات هي العلم.. على الانسان أن يتعلم.. ويقرأ.. ويدرس.. لا يدع دقيقة تمر دون أن يستفيد بها.. فهل تفعلين انت ذلك؟

ابنتي حبيبتي.. الأحلام وحدها لا تكفي.. الاحلام تتحقق بالعمل.. والصبر.. والاجتهاد.

ماما نورا

إزرعي الخير.. في كل مكان

دق الجرس معلناً انتهاء يوم دراسى جديد.. وخرجت الصديقات الثلاث.. صفاء ونجلاء وشيرين.. الثلاث دائماً معاً.. في صف واحد.. في شارع واحد.. وكم كن يتمنين أن يكن معاً في بيت واحد.. حتى لا يفترقن لحظة واحدة.. فجأة تعثرت نجلاء.. اختل توازنها.. وقعت على الأرض.. ارتطمت بحجر.. نزف الدم بسرعة وبغزارة.. صرخت شيرين من الخوف والمفاجأة.. أسرعت صفاء نحو صديقتها نجلاء تحاول مساعدتها.. الجرح ينزف بشدة.. أخرجت صفاء منديلاً وسدت به الجرح.. الدماء مازالت تسيل.. فكرت صفاء بسرعة.. أوقفت سيارة تاكسى.. وركبن جميعاً بعد أن طلبت صفاء من السائق أن يتجه الى أقرب مستشفى.. وفي قسم الحوادث.. قام الطبيب بعمل الاسعافات اللازمة.. وشيرين تقف بجوار نجلاء.. بينما أسرعت صفاء الى الهاتف.. طلبت والدة نجلاء.. قالت لها: نحن في الطريق الآن الى البيت.. لا تقلقي.. نجلاء بخير.. تأخرنا قليلاً بسبب معرض المدرسة المقبل.. وانتهى الطبيب من إسعاف نجلاء.. وطمأنها على الجرح.. وسمح لها بالخروج مع صديقتيها المخلصتين.. اللتين لم تتركاها لحظة واحدة حتى باب البيت.. قالت صفاء للأم: آسفة.. كذبت عليك حتى لا تقلقي.. إنه مجرد جرح بسيط.

صديقات جديدات



● موزة عبدالله
ابوظبى [الامارات]



● مهرة عبدالرحمن
المحرق [البحرين]

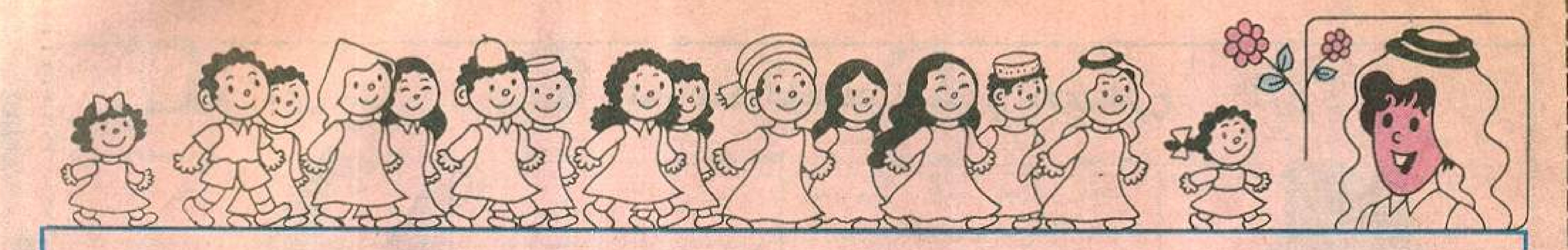


● ليندا فيصل
جدة [السعودية]

● شيماء عبدالحميد
[الكويت]



● الفة اللموشي
توزر [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التيَ تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أبو الفوارس..

فاق عنترة بن شداد فرسان زمانه، كان فارساً مغواراً لا يخاف الموت، ولا يخشى كثرة عدوه. حارب أكابر الملوك مثل كسرى وانتصر عليهم ببأسه وشجاعته. وكان شاعراً.

هلال بن سليمان عبدالله
نزوى - سلطنة عمان

اللوح الخشبي

ذهب تاجر الى بلاد بعيدة عن بلده، وعندما اشترى بضائع وجد أن ما لديه من مال لا يكفي.. وكان لا يعرف أحداً في هذه البلاد.

ذهب الى أحد التجار وطلب منه مالاً.. وقال له: عندما أعود الى بلدي سأرسله لك. لكن التاجر أجابه بأنه لا يعرفه. وقال له: ومن يضمن عودة مالي اليّ ثانية.

قال له التاجر الغريب: الله يضمن لك عودة مالك اليك، وحدد له فترة زمنية لارسال المبلغ.

ولما عاد الى بلاده قام التاجر بتجهيز المبلغ، وذهب به الى البحر لاعطائه لأحد المسافرين الى تلك البلاد.. لكنه لم يجد أحداً مسافراً الى هناك.

احتار الرجل وقال: لابد من إرسال المبلغ بأي وسيلة. ذهب الى نجار وطلب منه عمل قالب من الخشب.. وضع فيه المال، وأغلقه بعد أن كتب في ورقة بداخله: لم أجد مسافراً.. أرسلت لك المبلغ مع الضامن.. وهو على كل شيء قدير.

وعلى الجانب الآخر كان الرجل ينتظر حسب الوعد.. لكنه لم ير أحداً قادماً، وبينما هو يتأهب للانصراف.. لمح اللوح الخشبي تتلاطمه الأمواج.. أخذه وقال: سآخذ هذا الصندوق لأستفيد من خشبه على الأقل. وعندما عاد الى بيته حاملاً اللوح الخشبي أخذ فأساً كسره به.. ليجد المال بداخله.. وعندما قرأ الورقة شكر الله وعرف قدر الايمان بالله.

احلام عبدالله موسى
القاهرة - مصر

الصوم

يقول أمير الشعراء «أحمد شوقي».. في الصوم: انه حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع، لكل فريضة حكمة.. وهذا الحكم ظاهره العذاب.. وباطنه الرحمة، يستثير الشفقة، ويحض على الصدقة.. يثير الكبر، ويعلم الصبر، ويضع صفات البر.. حتى إذا جاع من اعتاد الشبع.. وحُرم المترف أسباب المتع.. عرف الحرمان كيف يقع.. وألم الجوع إذا لذع.

تامر محمد الملاح
الاسكندرية - مصر

ألغاز عسكرية

● خلال الحرب العالمية الثانية كانت فرقة المانية عسكرية قوامها الف رجل تعسكر في جزيرة أيسلندا. ولما أعلنت الهدنة حاولت القيادة الاتصال بها لاسلكياً لابلاغها نبأ تسليم جيوش المحور.. لكنها لم تتلق رداً.. فأرسلت النرويج لقربها من المنطقة بعثة عسكرية للبحث عن هذه الفرقة لكنها لم تعثر لها على أثر.. واتضح أخيراً أن جبال الثلج زحفت أثناء الليل.. وأخذت في طريقها معسكر الفرقة بمخازنه وذخيرته ومعداته ورجاله الذين هلكوا جميعاً.. وانمحت آثارهم!

● وحدث أثناء الحرب الايطالية الحبشية أن اتجهت فرقة ايطالية مكونة من خمسمائة رجل الى قرية نائية في أطراف الجبال لاخضاع أهلها، غير أن هذه الفرقة لم تصل للقرية.. ولم تعد للمعسكر.. ومايزال مصير هؤلاء الجنود لغزاً من الألغاز حتى الآن!

يوسف صدقة اسماعيل
مكة المكرمة - السعودية

المثل



المثل.. قول قيل في حادثة معينة لكنه مع مرور الأيام أصبح يستخدم في حالات شبيهة بالحالات التي قيل فيها.. وقد ظهر المثل عند العرب منذ أقدم العصور.

نادية بنت مبارك بن سعيد
روى - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● عائشة احمد محمد
الفجيرة [الامارات]





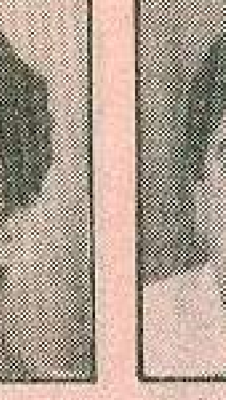
● ابراهيم عبدالوهاب
[السعودية]

● هاني حسن سلمان
ستره [البحرين]

● علي محمد الصم
[سلطنة عمان]

أصدقاء ماجد








● عبدالناصر الفقير
صفاقس [تونس]

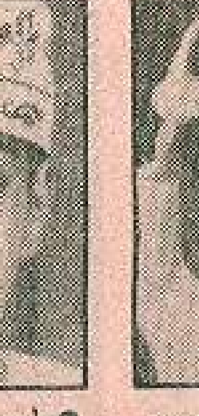
● عبدالعلي الجداوي
الناظور [المغرب]

● عصام احمد علي
تعز [اليمن]

● عبدالهادي السعدي
اربد [الاردن]

● سالم راشد غدير
العين [الامارات]










● ابراهيم فقير احمد
مكة [السعودية]

● جواد مهدي
المصلى [البحرين]

● احمد محمد حمد
[سلطنة عمان]

● نزار جماعة
صفاقس [تونس]

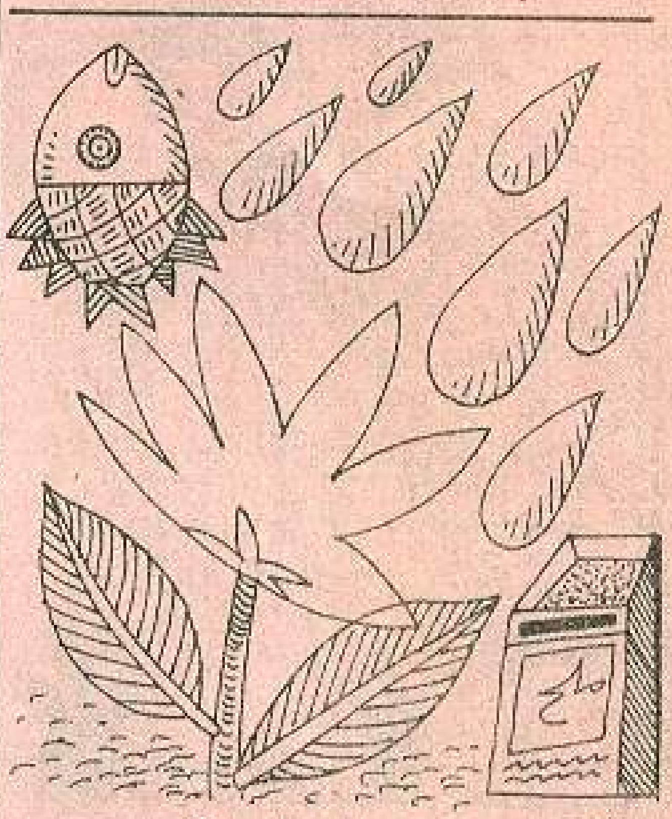
● الوالي اسماعيل
العيون [المغرب]

● نادر يوسف عمر
الرياض [السعودية]

● أحمد سعيد اسماعيل
الدوحة [قطر]



نبات «الشورى»



كلنا يعرف قيمة الماء وانه عصب الحياة، وكيف يجهد الانسان نفسه في سبيل الحصول عليه حتى اذا استخلصه من البحر بالتقطير.. وصدق الله العظيم إذ يقول: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» ومن عجيب ما قرأت انه في منطقة «علية» بالبحر الأحمر في جمهورية مصر العربية توجد غابات «المنجروف» التي تحوى العديد من أعشاب تسمى أعشاب «الشورى» تلك النباتات العجيبة تشرب الماء المالح.. وتحوله الى ماء حلو.. وتعيش عليه.

والأمل كبير عند العلماء في ري الأراضي الصحراوية بماء البحر بدلاً من تحلية الماء بفضل هذا النبات العجيب.. حقاً.. ما أعظم خلق الله.

كريم احمد عربود
مدرسة الزهراء
دمنهور - مصر

سبيكة من الذهب

يحكى أن «زبالاً» حلم ذات ليلة انه وجد سبيكة من الذهب بحجم راسه.. وبينما هو يجمع القمامة يوماً راى محلاً لبيع الذهب.. دخل المحل، وسأل صاحبه: كم تساوى سبيكة من الذهب بحجم رأسى؟

ظن البائع أن «الزبال» عثر على سبيكة ذهبية في القمامة التي يجمعها.. فقال له: تعال معى الآن نتناول طعام الغداء في المطعم المجاور، ونتكلم في هذا الموضوع. ذهب الاثنان الى مطعم فاخر جداً، وتناولا طعاماً شهياً.. ثم سأل الصائغ: والآن أين السبيكة؟

أجاب «الزبال» أي سبيكة تقصد. قال الصائغ: السبيكة التي أخبرتني بأنك عثرت عليها.

قال الزبال مبتسماً: أنا لم أعثر على أى سبيكة.. فقط أردت أن اعرف كم تساوى على أمل أن أحصل على سبيكة مماثلة في يوم من الأيام.. لكنى على الأقل تغديت غداء لم أكن أحلم بأن أتناوله أبداً.

وانصرف «الزبال» وهو يأمل بأن يعثر على سبيكة ذهبية.. تاركاً الصائغ يجنى ثمار طمعه.

اياد فؤاد احمد
المنصورة

نوى البلح

هل تعلم أن لنوى البلح القدرة على اختراق الأراضي الصلبة عند نموه؟

هذا ما رأيته بعيني.. حيث أن نوى البلح أراد النمو، والوصول الى ضوء الشمس.. فاخترق الأرض الصلبة المطعمة بالأسمنت.. فسبحان الله على قدرته العظيمة.

ابراهيم بن سعيد البرواني
مدرسة المتنبى - سلطنة عمان

حتى آخر لحظة

يحدثنا التاريخ أنه لما قام أبو لؤلؤة المجوسى بطعن «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه، وأصبح قريباً الى الموت من الحياة.. لم ينشغل عمر بجرحه ودمائه عن أمور المسلمين.. بل أخذ يرسم الطريق لانتخاب الخليفة من بعده.. يعلمه الأمور الخاصة بأمور المسلمين، ويعطيه النصح، ويوصيه بما فيه صلاح حال المسلمين.. ويأمره أن يتقى الله فيهم.

على محمد الدحيم
المذنب - السعودية

الكتابة السرية

كان القدماء يكتبون بالحليب في الرسائل السرية فلا يظهر له أثر.. فإذا ألقوا عليه رماداً ساخناً محروقاً.. ظهرت الكتابة في الحال. وكانوا يكتبون بمرارة السلحفاة فلا تقرأ الكتابة نهاراً.. لكنها تقرأ في الليل بوضوح.

وكان بعض القواد.. يستخدمون الرءوس البشرية في الكتابة.. حيث كانوا يكتبون رسائلهم بالوشم على رءوس مستخدميهم بعد أن يحلقوا لهم شعورهم ويتركون الشعر كي يطول ثانية.. أو يغطون الرأس بشعر مستعار.. ثم يرسلونهم. وعندما تقرأ الرسائل كانوا يقطعون الرأس المكتوب عليها!

خميسة عتيق بلال
دبي - الامارات

المكان المناسب

قد نتساءل: لماذا يكون موضع «فريزر» الثلاجة في أعلاها وليس في أسفلها.

«الفريزر» يكون في أعلى الثلاجة.. لأنه يساعد على إتمام دورة الهواء المطلوبة في داخلها.. فالهواء البارد أثقل من الدافىء.. وهو يهبط الى أسفل، ويرتفع مكانه الهواء الأقل برودة.. فتنتشر برودة الهواء في جميع أركان الثلاجة.

تانيا زهيرى
بيروت - لبنان



وليد عبدالعزيز الدوادمي [السعودية]

أصدقاء ماجد







● وفاء توفيق مصلحي — المنوفية [مصر]
● اسماء الجوهري — البيضاء [المغرب]
● مطر حسين على — الرياض [السعودية]

أصدقاء ماجد









● حامد عبدالمطلب — الخرطوم [السودان]
● نايف سلمان — [البحرين]
● عبدالله فالح — العارضية [الكويت]
● شراز بالحاج حميده — نابل [تونس]
● نزار مداد الحداد — طنجة [المغرب]



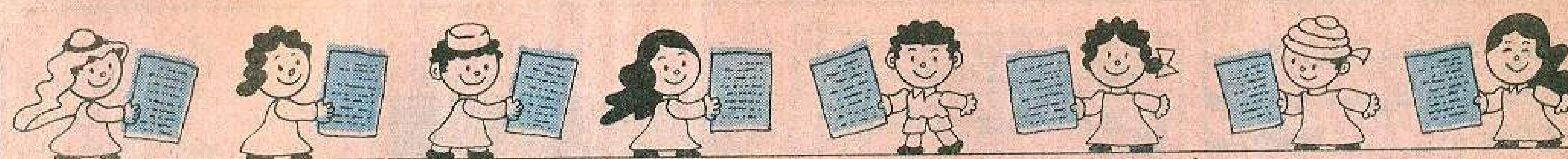








● ناصر عبدالله — يريم [اليمن]
● احمد محمود فوزى — القاهرة [مصر]
● مراد فرتونة — اريانة [تونس]
● على ازهرى — دبي [الامارات]
● محمد سالم محمد — [سلطنة عمان]
● لقسومى ادريس — سلا [المغرب]
● حسن عبدالرحمن — مكة [السعودية]



القـدوة..



لما كان الناس متفاوتين في إستعداداتهم وميولهم كانت الوسائل نفسها متفاوتة من حيث التأثير. وتعتبر «القدوة» من أهم الوسائل التي تؤثر في التربية.. وقد حث الاسلام على القدوة وطلب من المسلمين الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.. فالقدوة الصالحة هي الأساس في معالجة أي إعوجاج وإنحراف.. وتوجيه السلوك الشخصي لكل منا نحو الكمال.

حمد مبارك بن حمد
الحدة - سلطنة عمان

الأهـرام..

بنيت الأهرام منذ ٥٠٠٠ عام.. بناها قدماء المصريين.. وكان لابد من اختيار المكان المناسب لبنائها.. وأيضاً من وجود قاعدة مناسبة تتحمل ثقل الهرم الأكبر.. وكان لابد أيضاً من البناء في مكان بالقرب من النيل حيث كانت تنقل الأحجار اللازمة للبناء على السفن.

تم بناء الأهرام في المنطقة التي تغرب فيها الشمس وذلك لمعتقدات دينية خاصة بقدماء المصريين.

وتتسم الأهرام بالقوة والعراقة والأصالة.

احمد محمود حامد
حلوان - القاهرة - مصر

الله يعرف مكاني

كان يعمل في منجم للذهب بأعالي جبال «لابلاتا» بأمريكا حين انهالت فوق المنجم كتلة ضخمة من الثلج، حين استعاد وعيه وجد نفسه محبوساً تحت أطنان من الثلج.. وحيداً لا أحد يدري مكانه.

أخذ العامل يفكر أن الله وحده يعلم بمكانه.. وعندئذ راح يحفر بأظافره في الثلج وهو يتألم ويبتهل لله تعالى: إلهي.. أنت تعرف مكاني. وكان كلما أعياه التعب، وحاربه اليأس يردد: مادام الله قد منحني الهواء لأتنفس.. والقوة لأناضل.. فلن أستسلم.

وحين تم إنقاذه بعد مرور (١٥) ساعة قال له أحد رجال الانقاذ: إنك لمعجزة حقاً. ابتسم الرجل، وقال: الله كان عارفاً بمكاني.

رشا رفعت الحمامصي
مدرسة اللوزي
دمياط - مصر

الابن البار

سئل أحد الصحابة: كيف كان بر ابنك بك ؟

أجاب الصحابي: ما سرت ليلاً إلا سار أمامي، وما مشيت نهاراً إلا سار خلفي، ولا صعد سطحاً أقف تحته..

وهكذا يكون بر الابن بأبيه. إذا سار نهاراً سار خلفه احتراماً له، وإذا سار ليلاً سار أمامه حتى يدفع عنه أي سوء يعترضه. ولا يسكن في الطابق العلوي ووالده يسكن في الطابق السفلي.

حافظ محمد المسكري
البريمي - سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

استيقظت من نومي في السادسة والنصف صباحاً، قمت بتقبيل أمي وأبي.. وقلت لهما صباح الخير.

توضأت وصليت الصبح، وقرأت جزءاً من القرآن الكريم.. بعدها تناولت طعام الافطار.. ونزلت الى مدرستي.. ووقفت في طابور الصباح، وهتفنا لبلادنا.. وصعدنا الى الفصول، قامت المدرسة بإلقاء الدروس علينا.

وبعد يوم دراسي سعيد عدت الى منزلي.. وتناولت غدائي.. وذاكرت الى حين موعد العشاء.. ذهبت الى فراشي وأنا أدعو الله.. وأقول: وداعاً يايوماً مضى.. وأغلقت عينيَّ استعداداً لاستقبال يوم جديد.. غداً صباحاً.

محمد حجازي نورالدين
زفتى - مصر

من يَرْحَم يُرْحَم

من يَرْحَم يُرْحَم.. ومن يصمت يسلم.. ومن يفعل الخير يغنم، ومن يقل بالباطل يخسر.. ومن يكره الشر يعتصم.. ومن لا يملك لسانه يندم.

احمد عبده مدني العسيري
ثانوية محائل عسير
السعودية

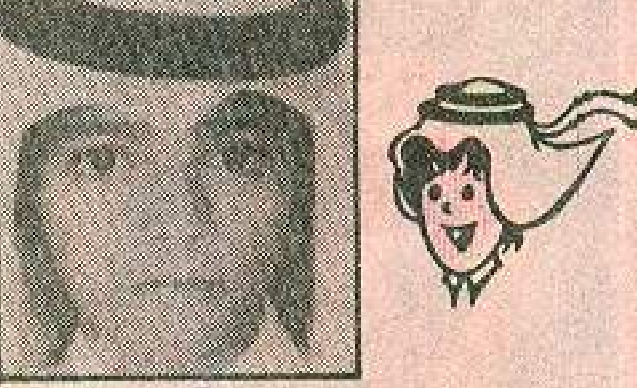
اليك.. ولا تعجب بما تعمل وإن كثر، فإنك لا تدرى أيقبل الله منك أم لا.

فيروز يسلم عبيد
عدن - اليمن الديمقراطية

دع عنك

● دع عنك كل ما يدفعك للاعتذار الى الناس، واقبل عذر من اعتذر

أصدقاء ماجد



● عبدالحميد ابراهيم
الدوحة [قطر]



● ايمن محمد خليفة
الاسكندرية [مصر]



● ابراهيم محمد
المدينة [السعودية]



● غوا حسن
اكادير [المغرب]

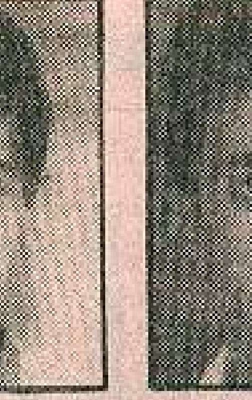
أصدقاء ماجد



● محمد انس المالح
عمان [الاردن]



● ظافر بحلوس
باجه [تونس]



● بندر محمد عبدالله
تبوك [السعودية]



● محمد عبدالله
[اليمن الديمقراطية]

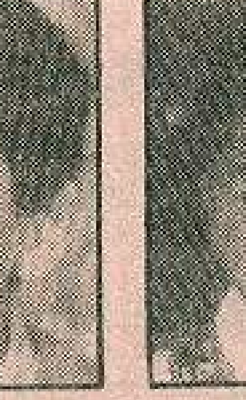


● سليمان محمد
معان [الاردن]





● مالك مايكة
حمام سوسه [تونس]



● محمد جاسم
بلاد القديم [البحرين]



● عمر العماني
البيضاء [المغرب]



● وسام الدين محمد
الصفاة [الكويت]



● صالح سالم المنذرى
[سلطنة عمان]

● محمد ازهرى
دبي [الامارات]



● احمد الفخفاخ
صفاقس [تونس]



مندوبو ماجد في كل مكان

من أبطال الحجارة



● الكويت ـ محمد عوض منتصر: عادت المواطنة الفلسطينية (م) الى الكويت، بعد قضاء اجازتها في مدينة رام الله بفلسطين المحتلة. لن أذكر اسمها حرصاً عليها من الأعداء، شاركت في الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة،

سألتها:

● ما هو شعورك وانت تقفين امام عدوك ؟

ـ أشعر بالعزة والفخر لمشاركتي في الانتقام لأراضينا التي حرمنا منها.

● هل احسست بالخوف ؟

ـ لا.. لأن الانسان في هذه المواقف يشعر بالشجاعة والقوة والسيطرة وهو يدافع عن وطنه.

● ما هي امنيتك ؟

ـ أن تعود أراضينا المقدسة.. ويسود الأمان في العالم، ويذهب الذل والاحتلال.



أشعر بالفخر



● اللاعب: فهد الهريفي

● السعودية ـ محائل عسير ـ احمد عبده مدني:

حصل فهد الهريفي، لاعب نادى النصر والمنتخب السعودى لكرة القدم، على لقب أفضل لاعب عربي.. التقيت به وسألته عن شعوره بعد أن حاز هذا اللقب، قال:

ـ أشعر بالاعتزاز والفخر والمحبة للجماهير التي رشحتني لهذا اللقب.. وأتمنى دائماً أن أكون عند حسن الظن بي.

نصيحتي.. لتكون ضابطاً

● مصر ـ القاهرة ـ طارق عبدالله صالح:

التقيت بمدير نادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك بالقاهرة العميد محمد أحمد النجدى.. ودار هذا الحوار:

● متى أنشىء نادى الزمالك لضباط القوات المسلحة ؟

ـ عام ١٩٣٨.

● ما رأيك في شباب اليوم ؟

ـ هم أمل المستقبل.. ولديهم الفرصة للتفوق إذا ما أحسنوا استغلال التقدم العلمي المذهل.

● ما نصيحتك لمن يريد أن يكون ضابطاً بالقوات المسلحة ؟

ـ الاهتمام بالرياضة وبناء الجسم، والحرص على التفوق العلمي، والحفاظ على الصحة العامة والابتعاد عن كل ما يضر بها.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة جيدة.. تمتاز بأسلوب ومنهج خاص.



الاحظ أن بعض المندوبين يكررون الأسئلة التي يقرأونها على صفحات المجلة.

المندوب الناجح هو من يبتكر اسئلة جديدة يوجهها الى الشخص الذي يجرى معه الحديث.

ومجال التوصل الى اسئلة جديدة واسع جداً، المهم أن تفكر في الأسئلة التي ستوجهها، والأفضل أن تكتبها حتى لا تنسى واحداً منها أثناء الحديث.

ماجد

يوم النشاط المدرسى بالزرقاء

● الأردن ـ الزرقاء ـ محمد صبحى الصراوى:

ـ ضمن احتفالات محافظة الزرقاء بيوم النشاط المدرسى.. أقيم احتفال كبير على مسرح مدرسة الصناعية الثانوية. بدأ الحفل بالسلام الملكي والقرآن الكريم، وتخللته فقرات فنية موسيقية وثقافية، شارك فيها الطلاب والضيوف. وألقى الفنان الأردنى زهير النوبانى قصيدة عنوانها (أطفال الحجارة). وحضر الحفل مدير التربية والتعليم بالمحافظة ونائب مدير الشرطة وطلاب وطالبات المدارس وعدد من أولياء الأمور.

رحلة الى.. نصف القمر!

● السعودية ـ خالد ابراهيم بوعركة:

التقطت هذه الصورة خلال الرحلة التي قمت بها مع فريق الأمواج للرحلات.. في اجازة نصف العام الدراسي الى شاطىء نصف القمر.. استمتعنا خلالها باللعب.. وبدأنا النصف الثاني من العام الدراسي بذهن صاف ونشاط متجدد.



من هنا وهناك

● مصر - القاهرة - اسامة محمد العراقي:

أقامت مدرسة ابن خلدون الثانوية للبنين ندوة شعرية ومسابقة للالقاء وتأليف الشعر بين طلبة المدرسة.

حققت الندوة نجاحاً مذهلاً.. تحدثت كل القصائد التي قام بتأليفها الطلبة عن انتفاضة أطفال الحجارة البواسل في فلسطين الحبيبة مما يدل على حب الشعب المصري وتأييده.. للشعب الفلسطيني البطل في الأرض المحتلة.

● السعودية - محائل عسير - احمد عبده العسيرى:

حقق فريق نادى النصر السعودي بطولة المملكة للدوري الممتاز لعام ١٤٠٩ هـ. نادى النصر هو المغذي لمنتخب السعودية، وحصل لاعب النصر ماجد عبدالله على لقب هداف الدوري.

● الأردن - عمان - سناء بسام تيسير:

قالت الطالبة نجوى الداغستانى من مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات تعقيباً على فوزها بلقب أفضل قارئة.. أنها طالعت منذ بداية العام الدراسي الحالي ٣٧ كتاباً.. وبأنها تختار الكتب ذات المواضيع المتنوعة.. وقالت: أنها تعتمد على مكتبتها الخاصة ومكتبة المدرسة.

وأضافت.. أنها تنصح بقراءة مجلة ماجد لأنها تنمى في قرائها حب الاستطلاع والجرى وراء العلم والمعرفة.

● قطر - الدوحة - سعود عبدالهادى:

ينصح الاستاذ محمد عبدالمنعم خاطر، الحاصل على ليسانس أصول الدين، من جامعة الأزهر، بالمواظبة على أداء الصلاة، وتقوى الله تعالى، وطاعة الوالدين، وقراءة القرآن الكريم.

● سلطنة عمان - المضيبى - سالم على طوير:

أقامت مدرسة سناو الاعدادية للبنين معسكراً، شارك فيه عدد كبير من الكشافة، واختتم المعسكر بحفل كبير.

تتمات الأسماء المنشورة في صفحة [٣]

٢٩ - كمال قمر الدين (الشارقة)
٣٠ - محمد راشد سعيد (الشارقة)
٣١ - خالد مسعود (الشارقة)
٣٢ - ابراهيم على راشد (الشارقة)
٣٣ - سهام عبدالرحمن الزرعونى (ام القيوين)

■ السعودية:

٣٤ - احمد محمد عثمان (جدة)
٣٥ - عدنان خليل (القصيم)
٣٦ - وصل مسلم الحربى (مكة المكرمة)
٣٧ - خالد عبدالله القحان (الدمام)
٣٨ - محمد ناصر عبدالله (جدة)
٣٩ - يوسف احمد رشيد (المدينة)
٤٠ - اسلام محمد ابراهيم (ينبع البحر)
٤١ - حاتم فوزى عوض (الدمام)
٤٢ - فواز احمد عبدالرحمن (تبوك)
٤٣ - صفية محمد المحيميد (الخبر)
٤٤ - فايز زين الظاهرى (جدة)
٤٥ - عبدالكريم الصالح (البكيرية)
٤٦ - نسرين راجي فايز (الدمام)
٤٧ - علي عبدالرحمن محمد (الدمام)
٤٨ - ممدوح اسعد علاف (جدة)
٤٩ - طلال حسين قدح (مكة)
٥٠ - ايمان محمد عبدالله (الرياض)
٥١ - سالم غسان الغامدي (الدمام)
٥٢ - حماد شافعي حسن (مكة)
٥٣ - محمد زيلعي احمد (جدة)
٥٤ - عبدالرزاق الخطيب (جدة)
٥٥ - محمد سالم علي الهاجري (جدة)
٥٦ - احمد محمد ابوالنور (مكة)
٥٧ - محمد عمر عبدالرحيم (مكة)
٥٨ - عبدالقادر محمد عبود (جدة)
٥٩ - عبدالوهاب يحيى (جدة)
٦٠ - رامي يوسف موسى (الدمام)
٦١ - صالح مرزوق (المنطقة الشرقية)
٦٢ - نزيه عزالدين شوني (الرياض)
٦٣ - ظافر محمد احمد (نجمه)
٦٤ - محمد فوزى سمارن (مكة)
٦٥ - خالد عوض (جدة)
٦٦ - عبدالوهاب عبدالقادر (جدة)
٦٧ - نوره سعيد زهرانى (تبوك)
٦٨ - ذوالفقار على احمد (جدة)
٦٩ - اياد ابراهيم صالح (الرياض)
٧٠ - هانى طاهر صالح (جدة)
٧١ - ايهاب محمد لبني (مكة)
٧٢ - خالد محمد احمد (جدة)
٧٣ - صبرى عبدالفتاح فخرى (جدة)
٧٤ - شيرين راجي فايز (الدمام)
٧٥ - هناء عبدالعزيز المشارى (الرياض)
٧٦ - مازن عبدالله فلمبان (جدة)
٧٧ - معن نزار فتيح (الرياض)
٧٨ - رضوان حمد محمد شوعي (جدة)
٧٩ - ظاهر محمد الظاهر (حائل)
٨٠ - تركي غزاى المطيرى (حفر الباطن)
٨١ - محمد علوى هاشم (الدمام)
٨٢ - أبوبكر محمد باحجاج (مكة)
٨٣ - معن علي عبدالحميد (مكة)
٨٤ - بندر فهد الشريف (الرياض)
٨٥ - احمد صلاح الدين عبدالصمد (الرياض)
٨٦ - ميسون العثمان (جدة)
٨٧ - عبدالله محمد احمد (جدة)
٨٨ - انس احمد ابويزيد (جدة)
٨٩ - عبدالرحمن محمد سالم (جدة)
٩٠ - اشرف خطاب العازمي (الدمام)
٩١ - اشرف صلاح حبيب خان (الرياض)
٩٢ - ليلى احيان ادريس (مكة)
٩٣ - عبدالله محمد مظهر (مكة)
٩٤ - منير قناف صالح (عسير)
٩٥ - سلوى ردة فرج (مكة المكرمة)
٩٦ - زين عوض القرنى (بلجرشى)

■ الكويت:

٩٧ - عماد محمد عبدالله (الروضة)
٩٨ - نغم نورى عواد (الصليبخات)
٩٩ - فاطمة فالح سالم (الصفاة)
١٠٠ - حمود لافي غازى (الجهراء)
١٠١ - ناصر راشد ناصر (الصفاة)
١٠٢ - ابراهيم حسين (الصباحية)
١٠٣ - لينا عبدالهادى (الفروانية)
١٠٤ - خالده عبداللطيف ايوب (الخالدية)
١٠٥ - حنان ابراهيم عبدالملك (العاقول)
١٠٦ - غادة رياض حرب (الصفاة)
١٠٧ - ايمن خليل قاسم (بيان)
١٠٨ - بدر حميدى (الفردوس)
١٠٩ - ثواب الشنيفى الظفيرى (الجهراء)
١١٠ - عبدالعزيز موسى (مشرف)
١١١ - امل صياح العتيبي (الصباحية)
١١٢ - سها علي محمد يوسف (حولى)
١١٣ - باسم بدر الذكير (الصفاة)
١١٤ - عبدالمحسن عيسى البلوشى (الصفاة)
١١٥ - الطاف عبدالله محمد (مشرف)
١١٦ - عائشة عبدالله حسن (الصباحية)
١١٧ - فرحان فريح نافع (الصباحية)
١١٨ - مجبل جميعان ضاعن (الجهراء)
١١٩ - محمد عبدالله الحصينان (الجهراء)
١٢٠ - ايمن مصطفى عبدالقادر (حولى)
١٢١ - ابراهيم حسين عبدالرحمن (الصباحية)
١٢٢ - حبابه على ناصر (الشامية)
١٢٣ - مبارك مطلق الهاجرى (الصباحية)

■ قطر:

١٢٤ - غايه خميس المناعي (الدوحة)
١٢٥ - سالم راشد مكتوم (الوكرة)
١٢٦ - ايتام عبدالرحمن الكواري (الدوحة)
١٢٧ - شريفة ابراهيم (الدوحة)
١٢٨ - حمد سالم عبدالله (الدوحة)
١٢٩ - سلمان حسن ثاني (الدوحة)
١٣٠ - حنا يعقوب (الدوحة)
١٣١ - سالم حسن ناصر (الدوحة)
١٣٢ - ريم عمران عيسى (الدوحة)
١٣٣ - مصطفى عثمان الطباع (الدوحة)
١٣٤ - يوسف خالد الخليفى (الدوحة)
١٣٥ - على خليل الحداد (الدوحة)
١٣٦ - ياسين ابراهيم (الدوحة)

■ سلطنة عمان:

١٣٧ - خالد بن ناصر بن سعيد (صحار)
١٣٨ - فدوى داوود حبيب (مطرح)
١٣٩ - يعقوب بن سعيد الحوسنى (الخابورة)
١٤٠ - صبرى فتح الله مبارك (روى)

■ مصر:

١٤١ - عزت صبحى (المنوفية)
١٤٢ - رانيا صلاح خضراوى (القاهرة)
١٤٣ - احمد محمد اسماعيل (القاهرة)
١٤٤ - خالد يحيى الباخورى (الاسكندرية)
١٤٥ - جاسم الجزيرى (الاسكندرية)
١٤٦ - أحمد عبدالله مصو (طنطا)
١٤٧ - علاء الدين حسين محمد (القاهرة)
١٤٨ - اسماء احمد عبدالرازق (القاهرة)
١٤٩ - ابراهيم جلهوم (القاهرة)

■ الجمهورية العربية اليمنية:

١٥٠ - مهدى عبدالله حسين (صنعاء)
١٥١ - على احمد حسن ابلان (اب)
١٥٢ - عادل احمد محمد (صنعاء)
١٥٣ - جيلان محمد فوزى (صنعاء)

■ البحرين:

١٥٤ - مهند ابراهيم بوهندى (الرفاع الشرقى)
١٥٥ - عادل محمد غلوم (مدينة حمد)

■ السودان:

١٥٦ - مرتضى التجانى (مدنى)
١٥٧ - هيثم فيصل حسن (الخرطوم)
١٥٨ - محمد صلاح خليل (الخرطوم)
١٥٩ - صوفيا قاسم ذو النون (الخرطوم)

■ تونس:

١٦٠ - كثير بن غنيم (صفاقس)
١٦١ - عبدالستار (سوسه)
١٦٢ - وليد نقرة (اريانه)

■ الأردن:

١٦٣ - عبدالرزاق مصطفى يعقوب (عمان)

١٦٤ - وفاء بن سليمان (الرباط)

■ سوريا:

١٦٥ - جواد عيسى (اللاذقية)

ثانياً: ملصقات ماجد ومطبوعات متنوعة

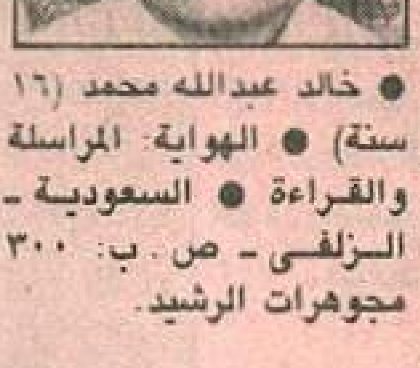
١٦٦ - طارق محمد سكلوع (السعودية)
١٦٧ - علاء ياسين جرار (الكويت)
١٦٨ - ريم محمد موسى (الكويت)
١٦٩ - محمد احمد نصر (سلطنة عمان)
١٧٠ - جمعة سياسى (المغرب)
١٧١ - فلاح منير (المغرب)
١٧٢ - فضيلة مرزوقي (تونس)
١٧٣ - فهد محمد الجمال (السعودية)
١٧٤ - أحمد فهمي باوزير (السعودية)
١٧٥ - جيهان حسن المهندس (السعودية)
١٧٦ - اميمة محمود عبدالقادر (البحرين)
١٧٧ - نوره محمود عبدالقادر (البحرين)
١٧٨ - امل يوسف المسيعيد (الكويت)
١٧٩ - فاطمة حمدان عبدالله (عُمان)
١٨٠ - احمد محمد الناخبى (اليمن الديمقراطية)
١٨١ - ريم ابودان (المغرب)



● علي محمد راشد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الإمارات - العين - ص . ب: ١٥٧١١.



● خالد عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الزلفي - ص . ب: ٣٠٠ مجوهرات الرشيد.



● سعيد صالح الفرعي (١٧ سنة) ● الهواية: تبادل الصور والتمثيل والقراءة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - سمائل - ص . ب: ٢٤٦٠٠.



● الحسين محمد بيومي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - ٥ شارع مسجد الهداية - بولكي - رمل الاسكندرية.

● عادل احمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٢٤ منزل ٢٩.

● عمران حبيب غلام (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٠٥٩.







● الفاتح عثمان محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وقراءة المجلات ● السودان - الكاملين - مكتب البريد والبرق - بواسطة اعتدال الطيب صالح.

● عمار احمد عبدالكريم (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● السعودية - الدمام - ص . ب: ١٣٦٥.

● علا سعيد الحداد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والموسيقى ● مصر - الجيزة - ١٦ شارع التحرير بالدقي - الجيزة.



● عصام العيساوي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - خريبكة - مركز الشرطة.





● المنجي براهمي (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والقراءة ● تونس - نابل - عند الفهري سلام نهج الهادي رزيق بئر شلوف - ٨٠٠ نابل.

● عيسى هلال سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والكراتيه ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المضيبى - ص . ب: ٣٤٥٧٧.



● امير حبيب عباس (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والتصوير ● البحرين - المنامة - شارع احمد فاتح طريق ٧٢١ منزل ٧٤٤ - ٣٠٧ المنامة.

● صفوان محمد عبدالرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - الحديدة - باجل - ص . ب: ٤٩٠٤٢.



هواة التعارف





● تركي عبيد المطيري (١٤ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● الكويت - الجهراء - قطعة ٤ ب شارع ١ قسيمة ١٤ منزل ٢٥.

● خالد يسلم محفوظ (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والرياضة ● جدة - شارع قابل بقالة بن محفوظ ص . ب: ٩٥٥٩.



● كريم محمود عبدالفتاح (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والتنس وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٩ شارع ابراهيم ناجي الدور الرابع شقة ١٤ أمام سنتي تريز شبرا

● خالد حميد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٦٧٧.



● عثمان البوعلالي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الناظور - شارع محمد الخامس رقم ٣٤ زايو.

● عبدالله احمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الاردن - عمان - تلال العلي - ص . ب: ١.





● لؤي الطيب عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السودان - الحصاحيصا - ص . ب: ١٠٧.



● خالد عبدالله علي (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والصيد ● اليمن - صنعاء - باب القاع العلفي شارع مسجد العاظمي.



● محمد عبدالله عمر (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص . ب: ٣٠٢١ الرمز البريدي: ٢١٤٧١.

● مهى الفيجي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وتبادل الصور ● تونس - شارع الشهداء - قليبية ٨٠٩٠.



● مريم علي حسين (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - المجمع ٣٠٢ طريق ٢٠٩ منزل ٤٣١.



● اياد علي عبدالحفيظ (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ليبيا - الخمس - ص . ب: ٦٦.



● ياسر محمد عبدالشافي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● مصر - ١ شارع الدكتور محمد كامل - شقة ٥ - المنيل - القاهرة.



● حسن حسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي الشهداء . وحدة الدبلوماسيين شارع دي ١ رقم المنزل ٥ الشعب.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
محتل بلادي.. إرحل إرحل
رسوم:..
عمار سلمان



كيف الحال؟
الاضراب شامل !!
هنا فقط؟
في جميع المدن والقرى والمخيمات!



انتبهوا جيدا.. ونفذوا المطلوب!
حجارتنا حاضرة.. وأعيننا ناظرة!!



فلسطين عربية!
فلترتفع الأعلام!



فلسطين عربية!



أتى الصهاينة..
أتوا بآلياتهم..!!
فلسطين عربية!



لن يمروا!


طاخ
فلسطين عربية


محتل بلادي .. إرحل إرحل
.. صهيوني .. إرحل إرحل


من بلادي إرحل
يا محتل إرحل!
صهيوني يا محتل .. إرحل!
بوم
بوم


من بلادي إرحل يا محتل!
طاخ
طاخ
طاخ
بوم
بوم


ضعوهم في الشاحنة!
بوم


أنزلوا الأعلام!
طاخ
طاخ
لن تصلوا
اليها ..
خذوا!!


نار
حجارتهم
كالرصاص!
لاتخافون
طاخ

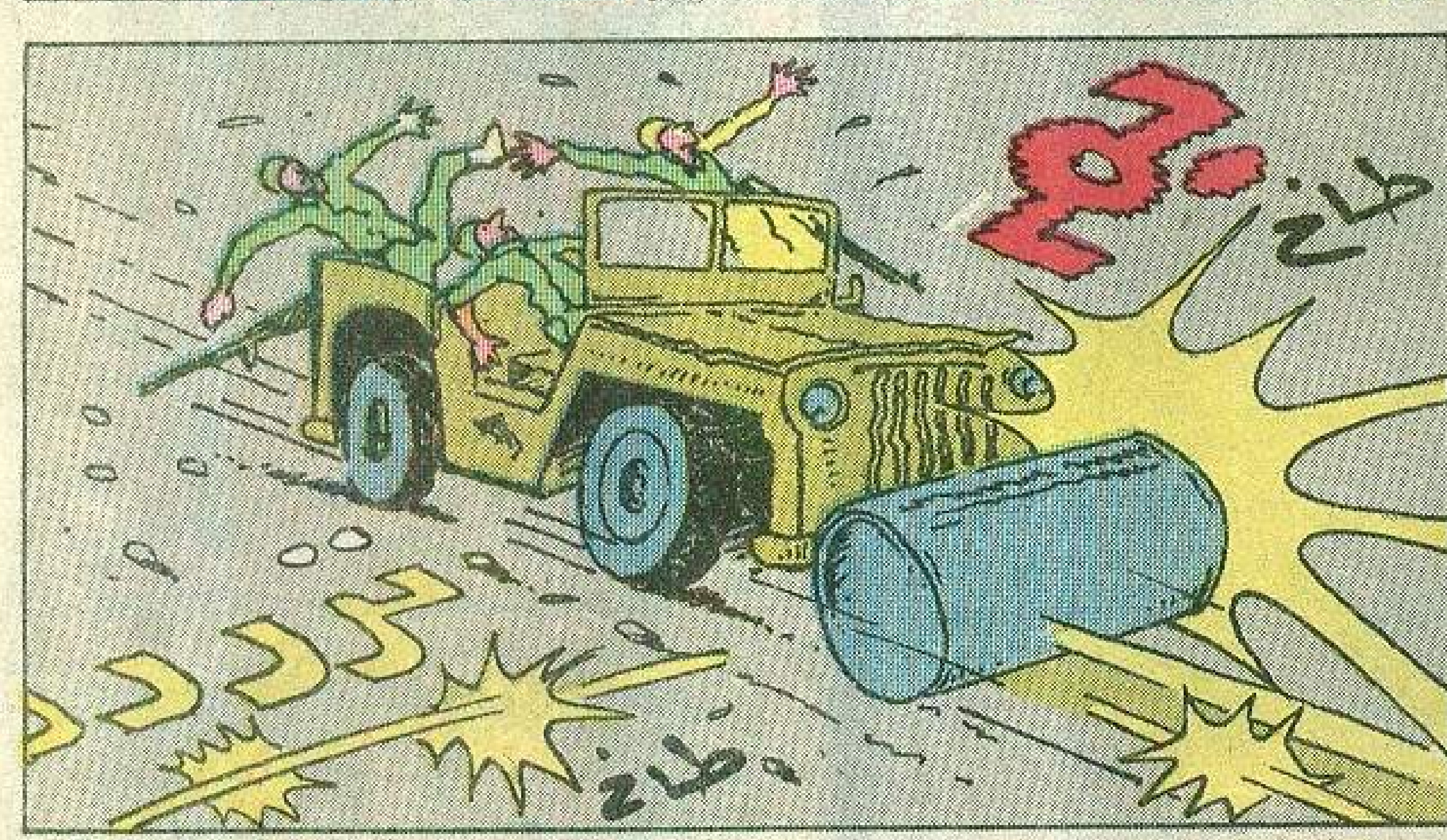

اقتحموا الساحة!!
طاخ















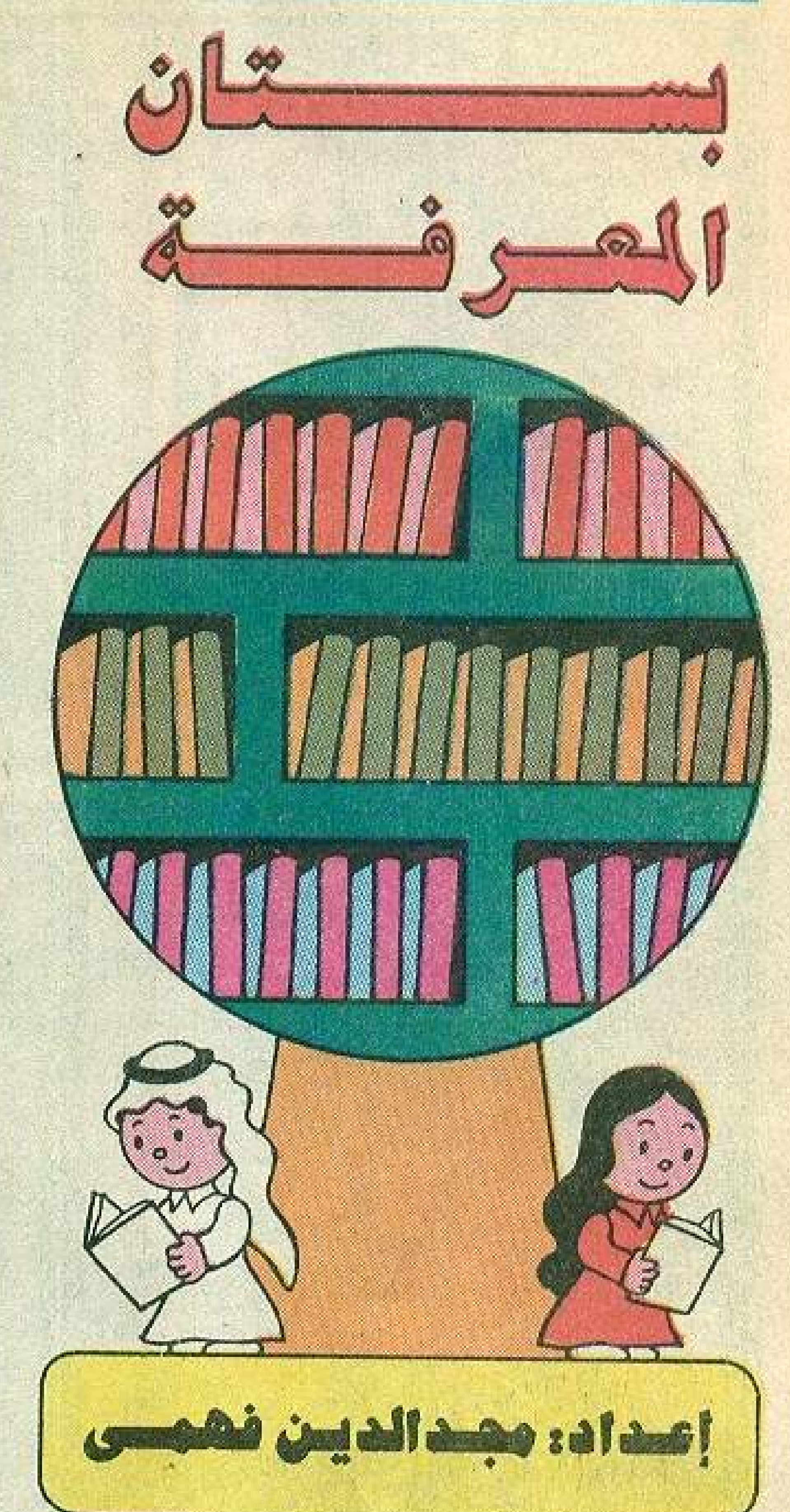


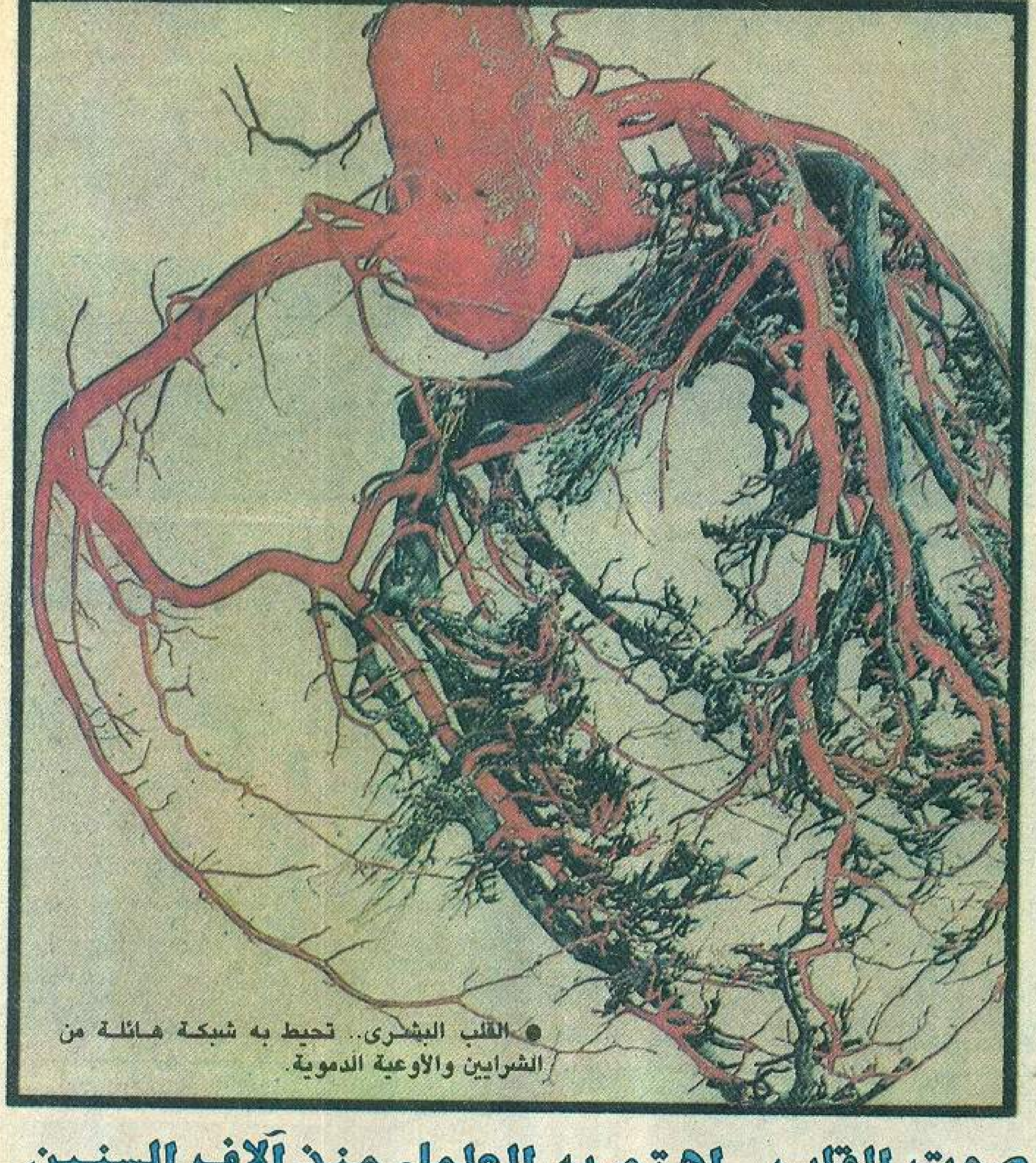




[أحداث القصة.. مستمرة]

بستان المعرفة





● القلب البشري.. تحيط به شبكة هائلة من الشرايين والأوعية الدموية.

صوت القلب.. اهتم به العلماء منذ آلاف السنين

كل انسان يشعر بدقات قلبه.. فالقلب ينبض حوالي مائة الف مرة في اليوم.. ومن الطبيعي الشعور بهذه النبضات.

لذلك، حظى النبض باهتمام كبير من جانب الأطباء منذ أقدم العصور.

وفي هذا الميدان، تبرز العبقرية العربية، بما اسهمت به من الكشف عن أسرار القلب، من خلال دراسة نبضاته.

وقصة الكشف عن علاقة نبضات القلب بالصحة او المرض، لها تاريخ طويل.. وكان المصريون القدماء، هم أول من تعرف على النبض، واعتبروه صوت القلب، الذي ينتقل منه الى الأوعية الدموية.. ليحس عند الأطراف.

ففي الوثائق التاريخية التي عثر عليها العلماء، والمسجلة على أوراق يطلق عليها اسم «البرديات» أو أوراق «البردى».. تبين أن الطبيب المصري كان يتحسس نبض المريض، للتعرف على حالته الصحية.. وأحواله الجسمانية.

ثم ظهر أول كشف علمي في عهد تحتمس الثالث، وهو من ملوك مصر القديمة، يتمثل في قياس سرعة النبض، لأول مرة في التاريخ.. بواسطة استعمال ساعة الظل التي تقيس الوقت.

بعد ذلك، انتقلت هذه الوسيلة لقياس النبض، الى اليونان.. واستخدمها طبيبهم الكبير ابوقراط، لتشخيص الكثير من الأمراض.

ثم جاء العصر الذهبي للحضارة العربية الاسلامية.. ويكون للعلم والبحث دورهما الكبير في سرعة تقدم هذه الحضارة.. ويظهر أطباء العرب العظام من أمثال ابن سينا، والرازى، والطبرى، وابن حنين، والزهراوى.. وغيرهم ممن رفعوا شعلة التقدم الطبى عالية.. لأكثر من ستة قرون.

ويعتبر ابن سينا الذي عاش في القرن العاشر الميلادى، من أعظم عباقرة هذا الميدان. فقد اهتم بالنبض، وقدم دراسات رائعة حوله.

ففي كتابه الشهير «القانون في الطب» خصص تسعة عشر فصلاً عن نبض القلب، وقياسه وتغيراته.. والاستعانة به في التعرف على أحوال المريض وأمراضه.

وبعد ابن سينا ظهر الكثيرون من عباقرة الطب العربي.. واستطاعوا تقسيم نبض القلب الى عشرة أنواع.. تتعلق بحركته وسرعته.. ومدى انتظامه.. وحالة الشرايين المتصلة بالقلب.

بل ان عباقرة الأطباء العرب، توصلوا الى تحديد ثمانية وعشرين قسماً لدراسات النبض، وهي لا تخرج عن الأنواع والأقسام التي يعرفها أطباء اليوم.

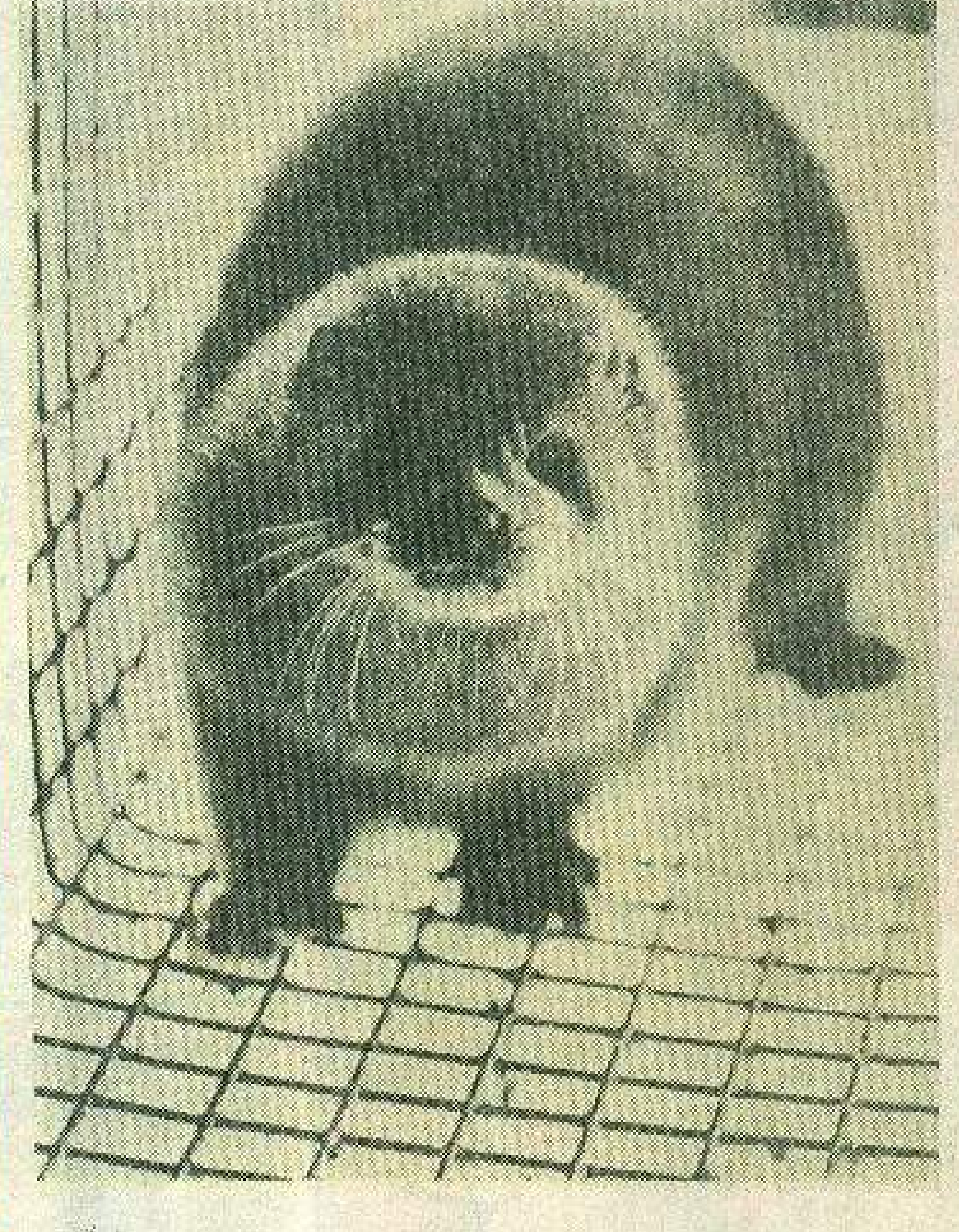
ومع ان أعمال عباقرة العرب ظلت عشرات السنين تعتبر المراجع الأساسية لأطباء أوروبا.. فان الكتب الحديثة تتحدث عن مراحل تطور الدراسات الطبية المتعلقة بالقلب، دون اشارات حاسمة لأصحاب الفضل الأول.. وهم العباقرة العرب.. الذين توصلوا الى اكتشاف الدورة الدموية، قبل أوروبا بمئات السنين.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي ان القلب، عبارة عن مضخة من نوع فريد.. قادرة على تغذية آلاف الملايين من خلايا الجسم.. وهي تبذل أثناء عملها مجهوداً هائلاً.. لأنها لا تتوقف عن العمل ليلاً او نهاراً.. رغم ان هذه المضخة - أي القلب - لا يزيد حجمها عن قبضة يد الانسان.

ومع صغر حجمها، فانها تضخ مع كل نبضة حوالي ٦٠ سنتيمتراً مكعباً من الدم.. أي حوالي خمسة لترات في الدقيقة الواحدة.. أو سبعة آلاف لتر في اليوم.. تسرى في كل جزء من أجزاء الجسم.. من خلال شبكة من الأوعية الدموية.. تصل أطوالها مجتمعة، الى حوالي ٩٦ الف كيلومتر!

لذلك، فان الابداع العبقرى العربي في ميدان الكشف عن أسرار نبضات القلب، كان المقدمة الأساسية التي لا غنى عنها، للوصول الى ما حققه الطب المعاصر من تطورات.

من هنا تخرج أنواع الفراء الثمين!



عندما نشاهد في السينما أو التليفزيون، سيدة ترتدي نوعاً من الفراء أو (الفرو)، يجذب اليه الأنظار، فمن الضروري أن يبرز سؤال هام، وهو: من اين، وكيف تجيء أو تصنع هذه الملابس الجميلة.. والثمينة ؟

والاجابة تنحصر في الآتي: ان أغلى أنواع الفراء، أو الفرو، تبدأ رحلتها من مزرعة في مدينة بالاتحاد السوفييتي، اسمها (بترودافسك).

هناك، توجد أغرب مزرعة في الوجود.. لأنها تتميز بتخصصها في ميدان فريد، اسمه: تربية حيوانات الفراء!

فما هي حيوانات (الفراء) التي تخصصت هذه المزرعة في تربيتها، والاستفادة من ثروتها الكبيرة.. المتمثلة فيما يكسو جسمها من فراء ؟

انها حيوانات تحمل أسماء تبدو غريبة.. (القاقم) و (المنك) و (السمور) والثعلب الرمادى الأسود، والسنجاب.

ومن الطبيعي أن تتملكنا الدهشة.. فمعظم أسماء هذه الحيوانات، لا يعرفها الانسان العادي.. لكنها تنطوى على ثروة عظيمة، نتيجة لما يكسو جسمها من فراء جميل.. يتحول بعد صقله وتهذيبه وحياكته، الى أشكال متفاوتة الأحجام والأهداف.. تبدأ من غطاء الرأس حتى أجمل الملابس للسيدات.

في المزرعة التي تبدأ منها الرحلة الكبرى للفراء، توجد عشرات الآلاف من الحيوانات الصغيرة.. لكل منها خصائصه وحجم قامته، ولون فروه ونوعيته.

لذلك، يستخلصون من الأنواع الممتازة أفضل نسل أو (ذرية) ممكنة.. ليتكون منها القطيع المنتج.. وتغذى بالأنواع المفضلة لها من الطعام.. وخصوصاً السمك، واللحم، والحبوب.. فضلاً عن تزويدها بالفيتامينات.

وعند وصول هذه الحيوانات الى النضج، تبدأ المرحلة الثانية.. حيث تؤخذ جلودها ثم تمر بمراحل عديدة من المعالجة.. حتى تتحول الى فرو حريري الملمس، شديد النعومة.. يحمل في طياته كل ما يطلب من دفء، وجمال وبهاء!

● ● ●

ويقول المشرفون على أكبر مزرعة للفراء الثمين في العالم.. ان تربية حيوانات الفراء، تحتاج الى العلم، والحب، والخبرة.

فلكل حيوان خصائصه الشكلية والتشريحية التي تحتاج الى اشراف العلماء.. كما ان تربية هذه الحيوانات، تستلزم الرعاية والحنان، والحب.. ثم يبرز عنصر الخبرة بكيفية تحويل فرائها (الخام) الى الصقل والتهذيب ليتحول الى قطعة فنية.. قد يصل ثمن الواحدة منها الى عدة آلاف من الدولارات!

بريد البستان

● راشد حمد المطوع - العين - الامارات:

— (الكلورفليوركربون) مركب كيماوي مستخدم على نطاق واسع في البخاخات وعلب السبراي وأجهزة التبريد والتجميد.. ورغم فوائده الصناعية، فقد ثبت أنه يُلحق أضراراً بالغة بطبقة الأوزون الواقية في الغلاف الجوي، ويؤدي تدريجياً الى تضاؤلها وإتلافها.. هذه الطبقة تشكل درعاً واقياً للحياة على الأرض، لأنها تحميها من الأشعة فوق البنفسجية التي تؤدي الى الاصابة بالسرطان، وإهلاك الحيوان والنبات.. ويطالب خبراء حماية البيئة بحظر استعمال هذه المادة، وايجاد بدائل لها في الصناعة.. وبرز تعاون وتنسيق على المستوى الدولي لتحقيق هذه الغاية، ونشر وزيادة التوعية من مخاطر الكلورفليوركربون.

● ● ●

● حسين عبدالله عبدالرازق - المحرق - البحرين:

— أول بحَّار عبرت سفينته الدائرة القطبية الجنوبية، هو الكابتن «جيمس كوك» عام ١٧٧٢.. ومن المرجح أن أول بحَّار وقعت عيناه على البر في القارة المتجمدة الجنوبية، هو المستكشف الروسي «تاديوس بلينجسهاوزن» عام ١٨٢٠.. وحققت بعثة بريطانية أول عبور للدائرة القطبية الجنوبية بواسطة سفينة تندفع بقوة البخار، خلال رحلتها البحرية حول العالم بين عامي ١٨٧٢ و ١٨٧٦.. وقد بلغ عدد البعثات الاستكشافية والعلمية التي توجهت الى قارة (أنتاركتيكا) أكثر من ٧٠٠ بعثة حتى عام ١٩٥٧.

من كل بستان زهرة

● تطلق كلمة «أفعى» على نوع من الحيات السامة، تستوطن أوروبا وآسيا وافريقيا. اما «الافعوان» فانه ذكر الافعى، ويطلق الاسم على الفصيلة الأفعوانية، منها الأفعى المقرنة والقرعاء والغريبة. وكلها من الحيات الخطرة.

● تعتبر الاقصر من اشهر المدن السياحية بمصر، وتقع على الضفة الشرقية للنيل بصعيد مصر، اكبر آثارها معبد الأقصر.. الذي بني في عهد احد فراعنة مصر القديمة، وهو امنحوتب الثالث.. وكان طول المعبد ١٨٧ متراً.. ثم طرأت عليه تغيرات كثيرة من جانب الفراعنة الذي حكموا مصر بعد ذلك.

● الأكاديمية الفرنسية هي اعلى هيئة رسمية للآداب والعلوم بفرنسا. انشاها الكاردينال ريشليو عام ١٦٣٧، بهدف المحافظة على التراث الفرنسي.

● بنز ● ديملر

● الألمانيان كارل بنز وجوتليب دايملر، توصلا الى ابتكار الشكل الأساسي للسيارة في صورتها الحالية، عام ١٨٨٦. ومع انهما كانا يعيشان في منطقة واحدة بجنوب المانيا، إلا انهما لم يتعرفا على بعض.. رغم وصولهما الى نفس الابتكار وفي نفس الوقت!

● تكثر اجود انواع الاسفنج في البحر المتوسط، وخاصة في المنطقة الساحلية المصرية الغربية. ومن المعروف ان الاسفنج ينتمي الى شعبة بحرية واسعة الانتشار في البحار.. ويوجد عادة في جماعات مثبتة في الصخور. وتنفرد الاسفنجيات عن باقي الحيوانات في نظامها التركيبي.

● تتلمذ الاسكندر الاكبر على اشهر فلاسفة اليونان القدامى، وهو الفيلسوف ارسطو.. ثم اشتهر في التاريخ باعتباره من كبار القادة العسكريين. حيث انتصر في جميع معاركه العسكرية.. واسم مدينة الاسكندرية في مصر، يرجع الى اسمه، باعتباره أول من اسس هذه المدينة.

كسلان جدا

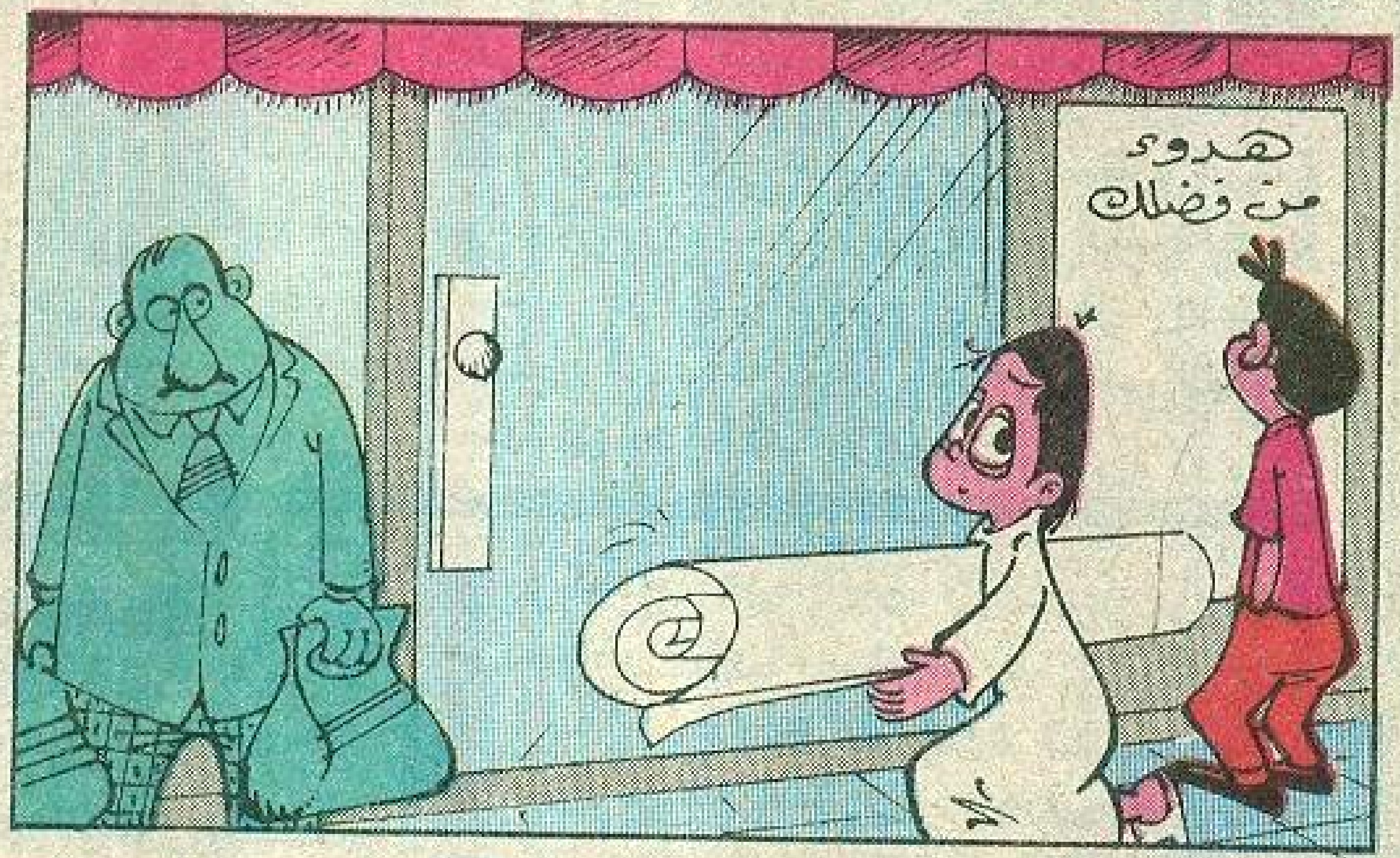

أسبوع كامل وأنت مشغول.. ماذا تفعل يا أخي؟
سوف تعرف حالاً.. أحمل معي هذه اللافتات لنبدأ العمل!

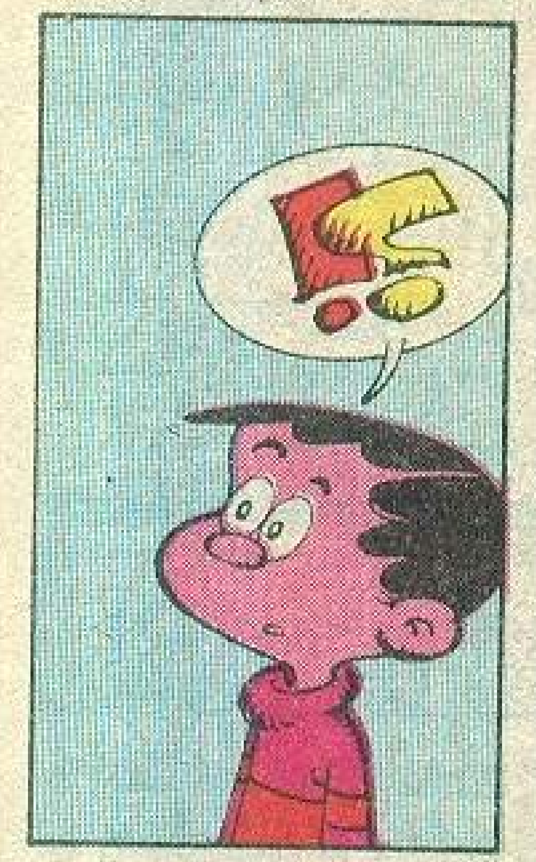

نبدأ؟! كل هذا ولم يبدأ بعد؟!


ممنوع لعب الكرة في هذا المكان


كسلان جدا
يرجو سائقي السيارات
عدم استخدام الكلاكسات
وشكراً


نرجوكم لا ترفعوا صوت التليفزيون
وشكراً


هدوء من فضلك




متى تنتهي من هذا العمل؟
بقيت لافتة واحدة!


سنعلقها على باب بيتنا!


سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


ممنوع الزيارات طوال هذا الشهر!


لم تخبرني عن سر اللافتات التي علقتها في كل مكان !!
تعال معي !




سوف أخبرك بالسر الذي جعلني أضع اللافتات في كل مكان !


من الذي وضع هذه اللافتة على باب البيت ياكسلان ؟!!


أنا


لقد وضعت عدة لافتات مماثلة أمام البيوت والمحلات المجاورة لمنزلنا ...!


لماذا؟


ليلتزم الناس بالهدوء .. لأتمكن من مذاكرة دروسي خاصة وأن الامتحانات على الأبواب

طالحنظلة!

يقدمها محيي الدين اللباد

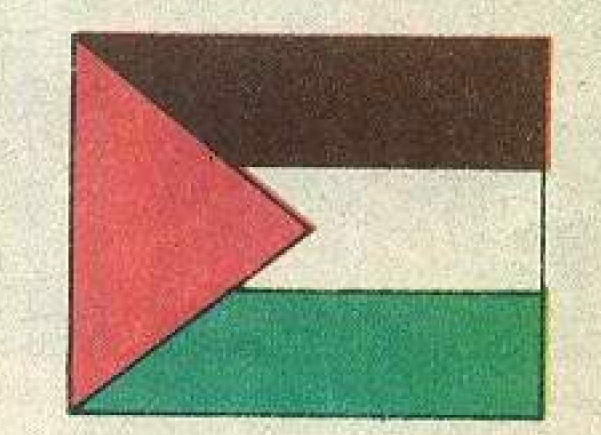


لنرسم علامة النصر !

فى أحد أيام الانتفاضة ، ظهر على حوائط مدينة «القدس» مئات من رسم جميل ليد ترفع علامة النصر المعروفة ، وكانت تلك اليد مرسومة بالالوان الاربعة التى تكون علم فلسطين : الاحمر - الاسود - الابيض - الاخضر . كانت تلك الرسوم على الحوائط جميلة ومتشابهة كأن شخصا واحداً قد رسمها كلها .

ولم يكن الأمر كذلك ، إذ إن مئات من الناس صغارا وكبارا قد اشتركوا فى رسم هذه الرسوم ، إلى جوار ما كتبوه على حوائط المدينة من شعارات ضد الاحتلال الصهيونى ، ومطالبة بدولتهم المستقلة .

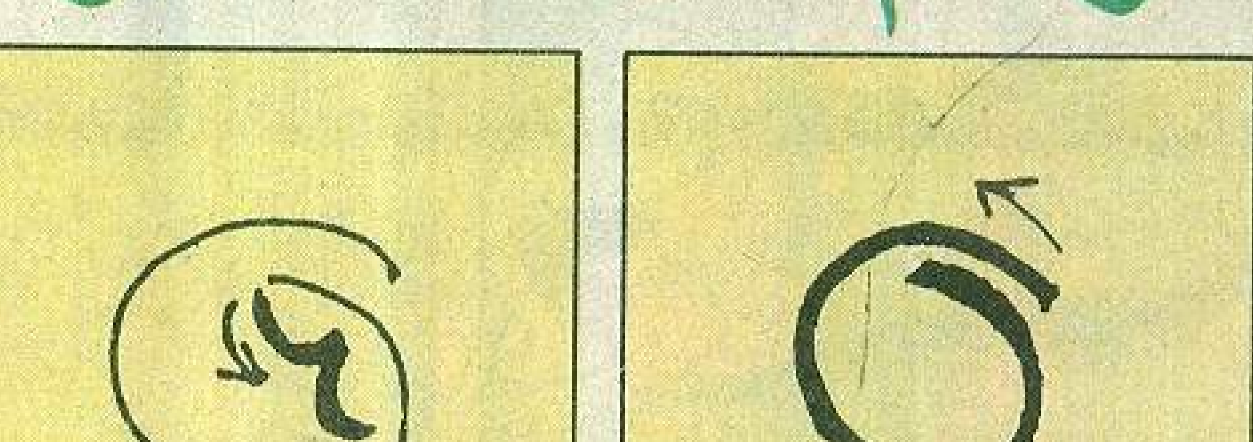
ولعلنا جميعا نعلم أن سلطات الاحتلال تمنع رفع أو رسم العلم الفلسطينى ، بل إنهم يمنعون استعمال ألوانه الاربعة متجاورة ؛ فالاحمر والاسود والابيض والاخضر هى ألوان ممنوعة إذا تجاورت ، حتى وإن لم ترسم علم فلسطين ! .

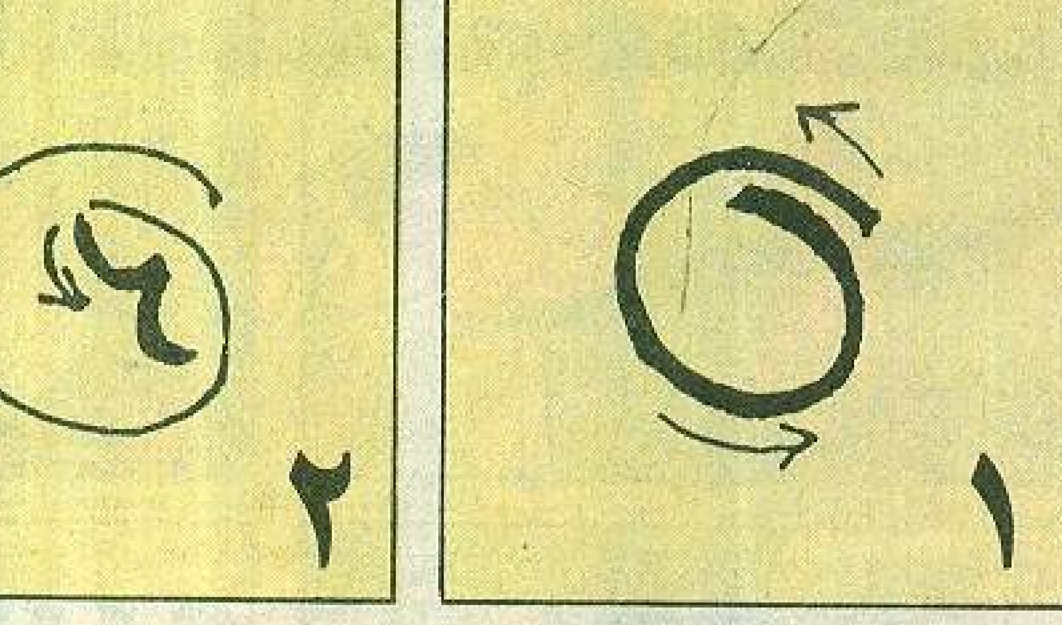


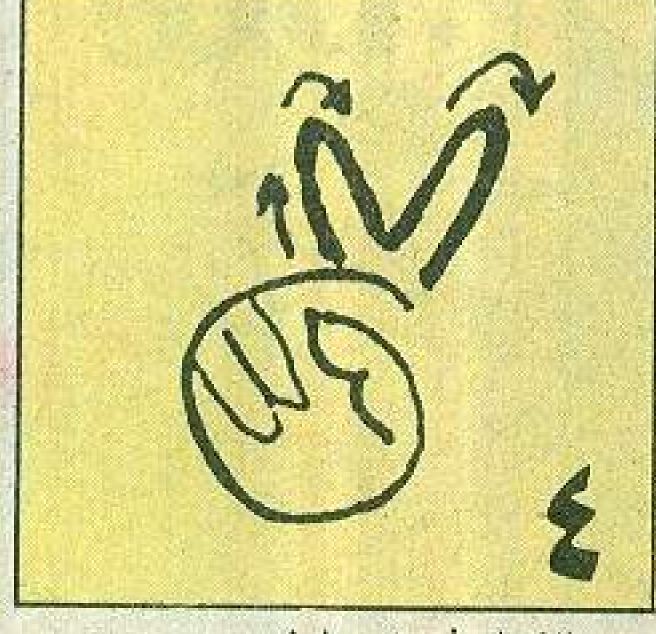
ولذا قامت حملات من الجنود الصهاينة الذين يحمل كل منهم فرشاة ودلوا من الطلاء الابيض ليطمسوا هذا الرسم الملون الجميل . لكنهم فوجئوا - فى اليوم التالى - بنفس الشعار المرسوم وقد تكرر على الحوائط بالمئات من جديد !

كان صاحب فكرة هذا الشعار المرسوم هو الفنان الفلسطينى «تمارى» الذى يعمل ويقيم فى اليابان . وهو الذى وضع تصميمه ، كما كان هو أيضا الذى وضع رسوما تفصيلية توضح كيفية رسم الشعار على مراحل ، ليسهل على الجميع كبارا وصغارا أن يرسموه على الحيطان فى أسرع وقت ممكن ، و بأسلوب موحد .

وقد وصل تصميم «تمارى» كما وصلت الرسوم التى توضح طريقة رسمه إلى أهله فى الارض المحتلة ، فنسخت ووزعت بطريقة سرية ضمن ما يوزع عليهم من المنشورات والتعليمات التى تنظم الانتفاضة !







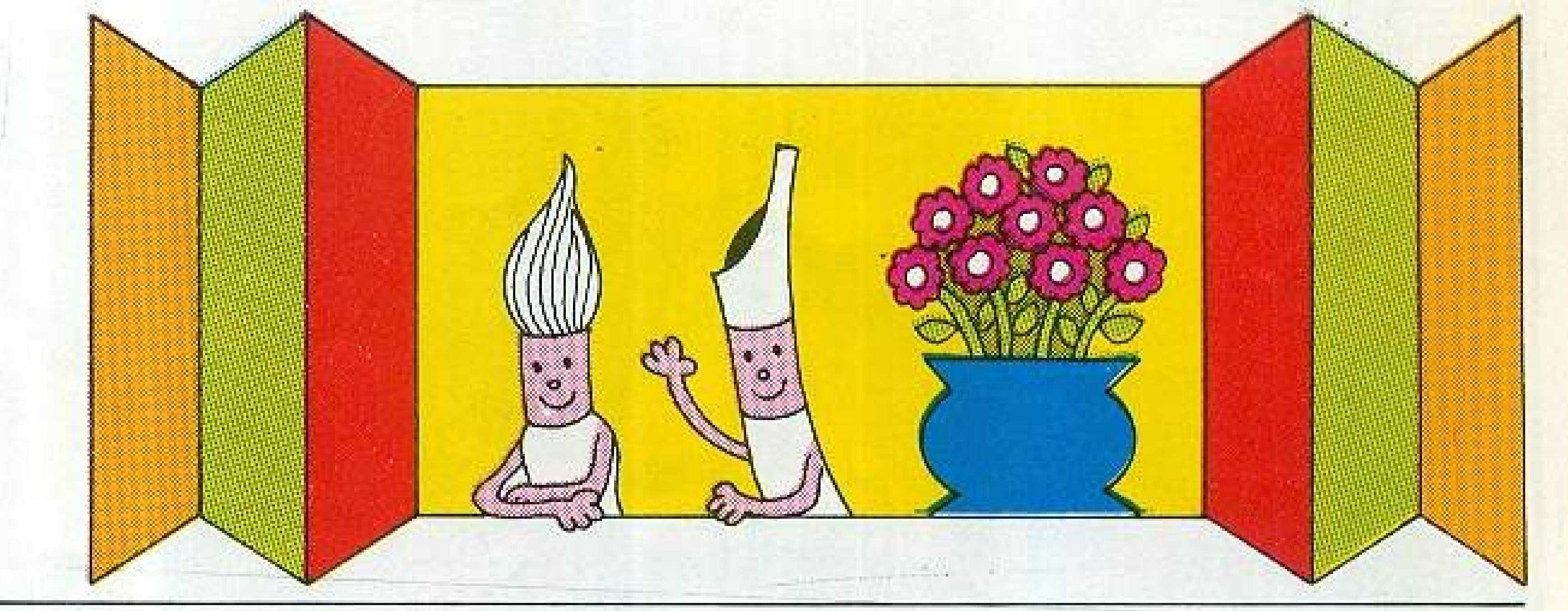


رسم توضيحى يبين طريقة رسم الشعار فى ٤ مراحل





النافذة المفتوحة



يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد عدنان غنام
الرسام: مصطفى رحمه

الفراش المسحور

قدم الليل على الغابة وألقى عليها رداءه الأسود الكبير، فحمل النهار حقائبه واستعد للرحيل، أما الشمس فقد بدأت تهبط الى أسفل، تريد أن تغوص في مياه البحر الواسعة. نظر الحطاب العجوز شمس الدين الى الشمس نظرة مودّع ثم استدار الى كومة الحطب التي جمعها منذ الصباح الباكر فحملها على كتفه وبدأ رحلة العودة. في طريق عودته الى بيته كان يسلي نفسه بترديد أناشيد حفظها منذ زمن ليبعد الخوف والتعب عن نفسه. وكانت تدور في مخيلته هواجس ومخاوف فيقول: ما أتعس حياتي، وما أشد تعبى، حياتي كلها تعب وشقاء، أذهب الى الغابة منذ الصباح وأعود الى بيتي في الليل، الى متى هذا التعب يارب ؟ بعد قليل وصل شمس الدين الى بيته فاستقبلته زوجته الطيبة بابتسامة عريضة: أهلاً وسهلاً بك يازوجي الطيب دعنى أساعدك لأنزل من على ظهرك هذا الحمل الثقيل.

وأنزل العجوز وزوجته كومة الحطب ثم اتجها الى مائدة متواضعة أعدتها له الزوجة الطيبة، وعاد شمس الدين الى الشكوى من جديد ـ كعادته كل يوم ـ

ـ ماذا لو كنت غنياً ؟

ـ ماذا لو كنت في مركز كبير ؟

ـ لكنت قد تخلصت من هذا التعب، وهذا الشقاء.

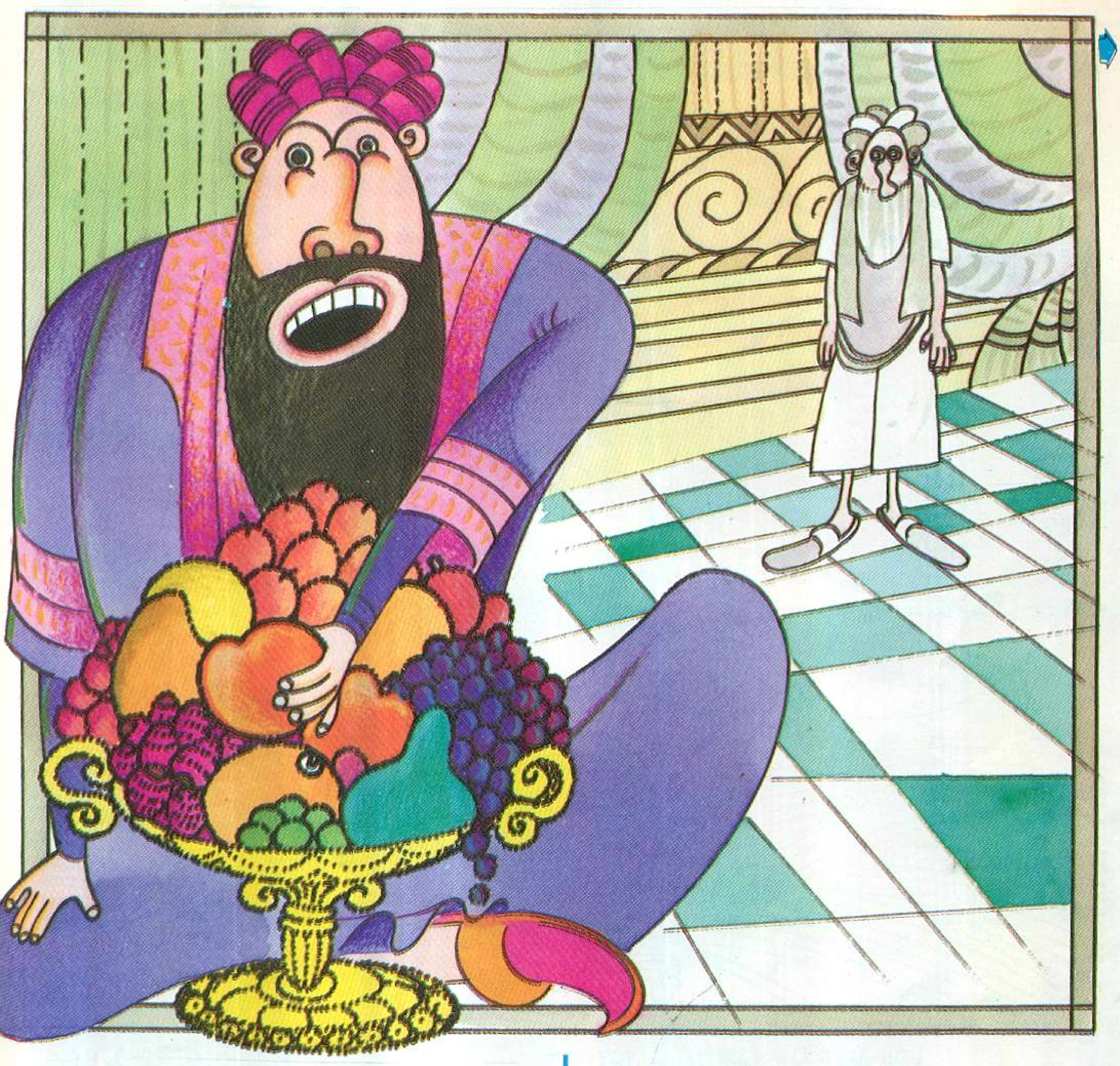
قالت الزوجة الطيبة: الحمد لله على كل حال يازوجي، نحن في صحة وعافية، ولا ينقصنا شيء.

قال العجوز: من قال هذا، نحن في أسوأ حال، ماذا لو كنا أغنياء ؟ نأكل طعاماً طيباً وننام على فراش وثير.. مريح.

ابتسمت الزوجة الطيبة ثم قامت الى فراش وثير ناعم.. انتهت من صناعته اليوم، فأعطته له.

تحسس العجوز الفراش فوجده ليناً ناعماً فسأل زوجته: من أين أتيت به ؟

قالت: لقد صنعته بيدى اليوم لترتاح وتنسى تعبك.



ثم قامت الى السراج فأطفأته وأوت الى فراشها.

في الليل سمع الرجل العجوز طرقاً خفيفاً على الباب.. قام من فراشه بسرعة وفتح الباب، فإذا برجلين يدعوانه ليتبعهما.

قال الرجل العجوز: ماذا في الأمر ؟ ماذا تريدان منى ؟

قال الرجلان: الأمير يريدك.

وعلى عجل لبس العجوز ملابسه وتبع الرجلين حتى وصل الجميع الى قصر كبير، تحيط به الحدائق الجميلة، وفي ساحته بركة ماء تسبح فيها بطات ملونة. من باب القصر خرج رجل جميل الطلعة اقترب من الرجل العجوز فعانقه ورحب به أجمل ترحيب: أهلاً وسهلاً.. لقد اخترتك لتكون رئيساً للحراس لأمانتك وحبك للعمل فهل توافق ؟

قال الرجل العجوز: كما تريد يامولاى.

ابتسم الأمير وقال: من الآن هذا القصر الكبير قصرك، وسيكون لك مكافأة شهرية قدرها ألف دينار.

عاش الرجل العجوز مع زوجته الطيبة في مقرهما الجديد الجميل عيشة هانئة، يأكلان أحسن الأكل، ويلبسان أفضل اللباس، الى أن جاء يوم.. نادى منادٍ في قصر الأمير، أن تاج الأمير قد سرق.. وفي الحال نادى شمس الدين على حراسه، فلما اجتمعوا اليه صاح فيهم: أين تاج الأمير ؟

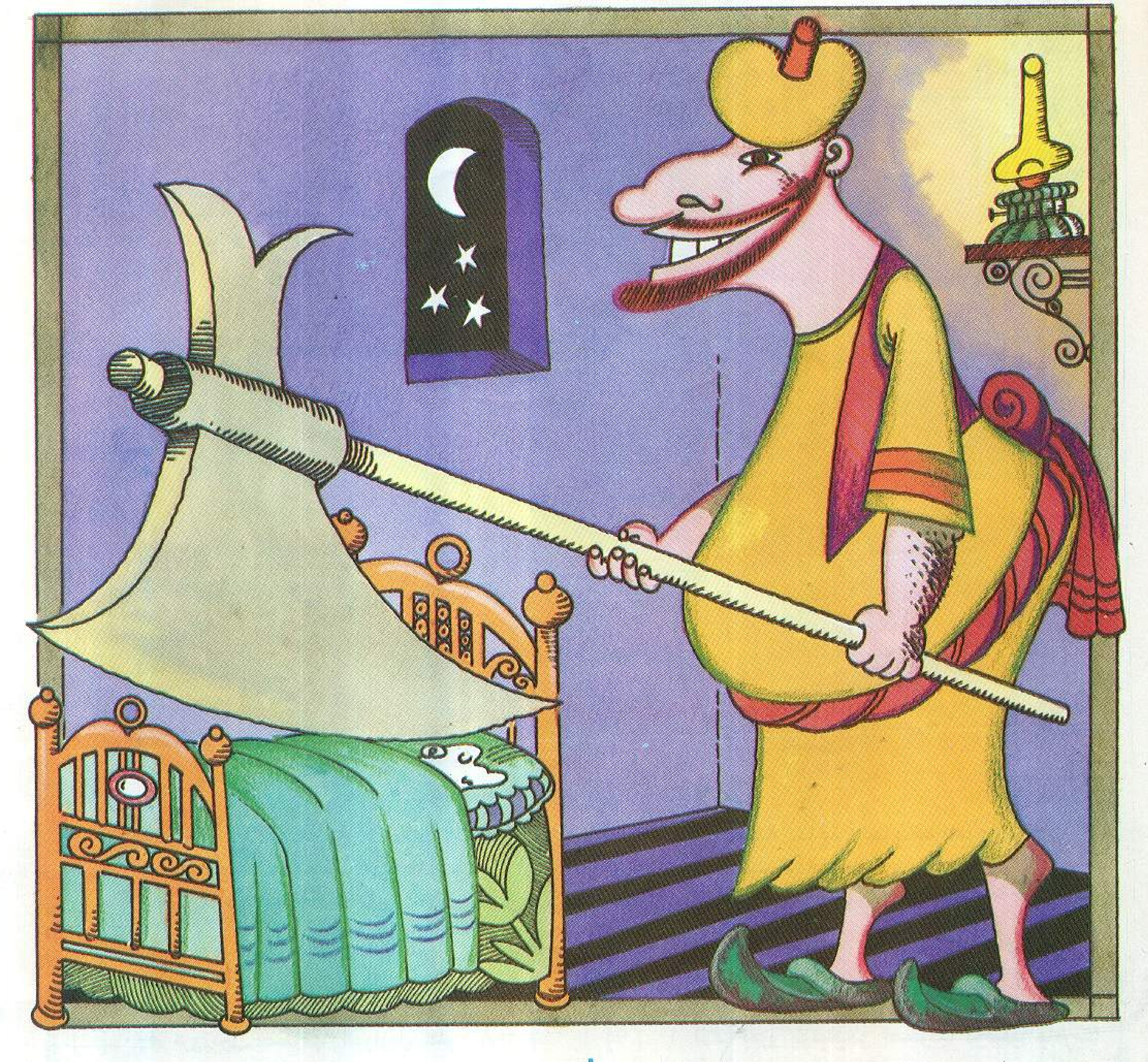
لم يقل أحدهم كلمة واحدة فقد عقدت ألسنتهم الدهشة.. أسرع الرجل العجوز الى قصر الأمير فوجده في حالة غضب شديدة والشرر يكاد يخرج من عينيه من شدة الغيظ.

صاح الأمير: كيف يُسرق تاجي وأنت وحراسك موجودون ؟ أنت لا تؤدى عملك بشكل جيد، أنت السبب في سرقة التاج.

قال العجوز: سأبحث لك عنه ياحضرة الأمير.

قال الأمير بهدوء: اذهب وابحث عنه وان لم تجده في الصباح الباكر سأقطع رأسك.

مرت ساعات هذا اليوم بسرعة دون جدوى، لا أحد يدرى كيف مرت ساعات هذا اليوم على الرجل العجوز، كل



الذي نعلمه أن اليوم مرّ وترك العجوز في حالة سيئة، حتى اذا طلعت الشمس تملك الرجل رعب وخوف شديدان.

ومثُل العجوز أمام الأمير الغاضب، ووقف الحرس حوله يحيطون به فشعر أنه هالك لا محالة، فوقع على الأرض وصاح: أرجوك لا تقتلني.. الرحمة.

صاح الأمير غاضباً: اقطعوا رأسه.. انه لم يؤد واجبه كما ينبغي.

تقدم كبير الحرس شاهراً سيفه يريد أن يقطع رأس الرجل العجوز.. رفع السيف وهوى به الى أسفل..

صاح العجوز: لا.. لا.. لا.. لا تقتلونى

انتبه الرجل العجوز من نومه.. أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. ما هذا الحلم المخيف ؟

استيقظت الزوجة على صراخ زوجها. مسحت عينيها وقالت: ما بك يارجل.. ماذا حدث لقد أرعبتني.

قال العجوز بعد أن هدأت نفسه: حلم مخيف.. مخيف جداً.. كاد رأسي يطير.. كله من هذا الفراش اللين.. سألقي به من النافذة.. لا.. سأحرقه حتى لا ينام عليه غيري.. إنه فراش مسحور.

قالت الزوجة مبتسمة: ولكنه فراش لين ناعم يازوجي.

قال العجوز: لا أريده.. ارمي به احرقيه.. وأرجعي لي فراشي الخشن.

وقصَّ الرجل على زوجته ما رآه في الحلم، فضحكت وقالت:

— كم مرة قلت لك أننا نعيش أفضل من الأغنياء لكنك لم تصدقني.

في الصباح قام العجوز من فراشه بسرعة، نشيطاً على غير عادته فارتدى ملابسه على عجل، ثم أمسك بفأسه وودع زوجته واتجه نحو الغابة سعيداً يردد أناشيد الصباح بسرور.. وقال في نفسه:

— كم أنا سعيد.. لم أكن أعلم ذلك من قبل!!!

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

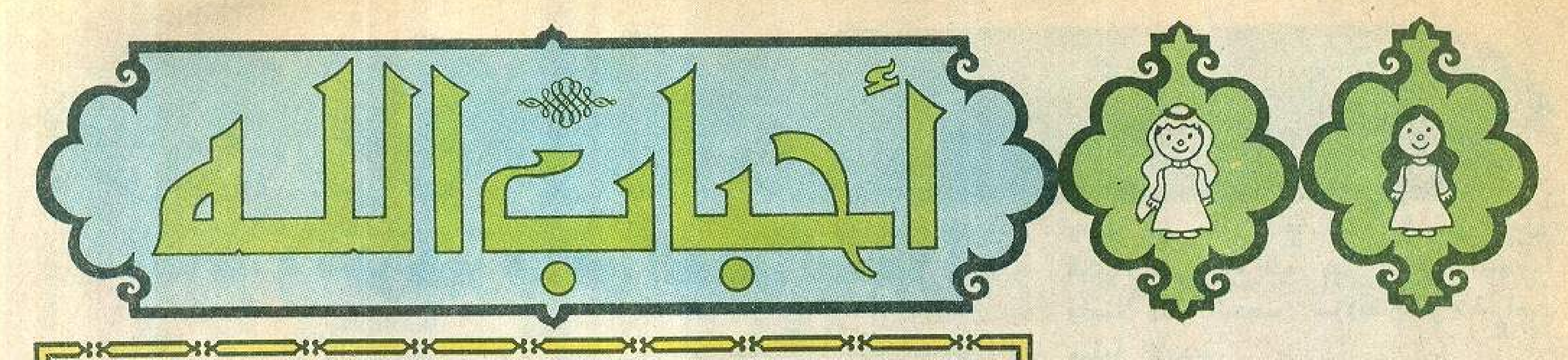
[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



جسد الشهيد

نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأصحابه يوم غزوة أحد ثم قال لهم: قوموا بنا الى جنة عرضها السموات والأرض أعدَّت للمتقين، هَبَّ الصحابة شوقاً للجهاد وأملاً في الاستشهاد، قام معهم الصحابي الجليل عمرو بن الجموح، تأهب للجهاد، رغم أنه كان أعرج، قال: والله لأحْفِزَن بعرجتي هذه في الجنة.

أشفق أبناؤه عليه، حاولوا منعه من الخروج في تلك الغزوة، قالوا له: إنك صاحب عذر بسبب عرجك، وقد عذرك الله أنت وامثالك، فلا شيء عليك اذا تخلفت عن الجهاد.

أسرع عمرو بن الجموح الى النبي صلى الله عليه وسلم، قال له: إن ابنائي يريدون منعي من الخروج معك والجهاد في سبيل الله، والله إني ارجو أن أطأ بعرجتي هذه الجنة.

وضَّح النبي الأمر للطرفين، قال لعمرو: أما أنت فقد عذرك الله، ولا جهاد عليك، ثم قالَ لأبنائه: لا عليكم أن تمنعوه، لعل الله يرزقه الشهادة.

خاض عمرو بن الجموح معركة أُحد، قاتل قتال الأبطال، اندفع نحو الأعداء في وقت رجحت فيه كفة المشركين.. ظل يقفز في الميدان.. راح يتقدم، ويضرب حتى نال الشهادة.

تم دفنه مع شهيد آخر في قبر واحد، وبعد ست وأربعين سنة، هطلت أمطار غُزيرة، وجرت السيول نحو القبر فخرَّبته، حَفَرَ المسلمون القبر لتغيير مكان الشهيدين، فوجدوا جسد كل منهما كما [illegible] لم يتغير، كأنهما ماتا بالأمس!.

لا تسبوا أخاكم

مر أبوالدرداء على جماعة من المسلمين، يسبون رجلاً فعل ذنباً، اقترب أبوالدرداء منهم، وقال لهم: لو رايتموه قد سقط في بئر، هل تتركونه، أم تمدون اليه أيديكم لمساعدته ؟ قالوا: بل نمد اليه أيدينا، قال: إذن، فلا تسبوا أخاكم، واحمدوا الله الذي عافاكم، فلم تكونوا مثله، سألوه قائلين: افلا تبغضه ؟ أجاب أبوالدرداء: إنما أبغض عمله، فإن تركه فهو أخي.

تبارك الرحمن

مخ العبادة!!

لم يتصور السابقون، أنه سيأتي على الناس زمان، يضغط الواحد منهم، على زر في حائط، فيتحول الظلام الى نور، ينساب من مصباح صغير، أو يضع بطاقة صغيرة، في جهاز مثبت خارج بعض البنوك، ثم يضغط بعض أزراره، فيخرج المال من فتحة صغيرة، أو يضغط زر جهاز صغير، فتاتيه أخبار الدنيا، بالصوت والصورة!

○○○

لم يتصور السابقون، هذه الأشياء، لأنهم لم يعرفوا الأسباب المؤدية اليها، ولو أخبرهم أحد بذلك، لقالوا: كيف تتسبب ضغطة على زر صغير في كل هذا ؟!... نعم يستهينون بضغطة من أصبع ضعيف!

بعض الناس أيضاً، يستهين برفع الكفين الى السماء، والتوجه الى خالق الكون بالدعاء، وكأنهم لم يقرأوا قوله تعالى في سورة البقرة: «وإذا سألك عبادى عنّي فإني قريبٌ، أجيب دعوة الدّاع إذا دعان». وكأنهم لم يسمعوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى ليستحى أن يبسط العبدُ إليه يديه يسأله فيهما خيراً فيردَّهما خائبتين».

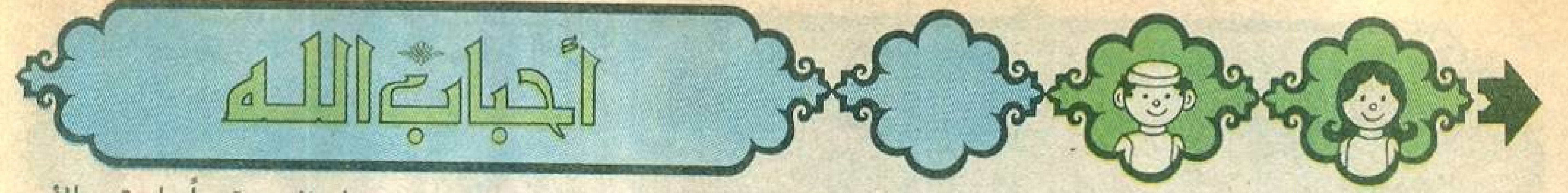
وكما أن الضغطة على زر صغير، لا تضيء المصباح إلا في وجود تيار كهربائي، والضغط على أزرار جهاز البنك لا يجدي إلا اذا كان لديك رصيد فيه، فالدعاء أيضاً، لا يكون مجدياً، إلا اذا راعينا آدابه.

إذا أراد المسلم ان يستجيب الله دعاءه، عليه أن يحرص على أن يكون طعامه حلالاً، وأن يبتعد عن المعاصى، ويتقرب الى الله بصالح الأعمال، وأن يختار الأوقات التي تُجاب فيها الدعوات، مثل: يوم الجمعة، ويوم عرفة، وشهر رمضان، وليلة القدر.

وليلة القدر، ليلة مباركة، أنزل الله فيها القرآن. سميت بهذا الاسم، لأن لها، قدراً عظيماً، وشرفاً كبيراً، قال تعالى: «ليلة القدر خيرٌ من ألف شهر»، أي ان العبادة فيها، أكثر ثواباً من أشهر كثيرة ليست فيها ليلة القدر. «تنزّل الملائكة والروح فيها»، تنزل الملائكة أفواجاً الى الأرض، بأمر الله تعالى في تلك الليلة، أما (الروح) فالمراد به جبريل عليه السلام، «سلامٌ هى حتى مطلع الفجر»، هي سالمه، لا يستطيع الشيطان أن يفعل فيها أذىً، حتى مطلع الفجر.

علينا أن ننتظر تلك الليلة، ونغتنم خيرها، فهي في رمضان وخاصة في العشر الأواخر منه، ينبغى أن نحييها، بالصلاة ليلاً وقراءة القرآن، والتوجه الى الله بالدعاء، قال صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدم من ذنبه».

علينا أن نخلص في العمل، ونجتهد في الدعاء، قال صلى الله عليه وسلم «الدعاء مخ العبادة» أي لب العبادة.



«ورد» و «جرجير».. في الحصن الكبير!

انطلق احد العاملين في الحصن، راح ينادى باعلى صوته، ويصيح قائلاً: ظهر الضوء الأخضر.. ظهر الضوء الأخضر، شاع الخبر وانتشر، كاد الجميع يطيرون فرحاً، لسماع هذا النبأ الهام!

○○○

كان هذا الحصن، مِلْكاً لثرى كبير، اسمه (جرجير)! كان جرجير، عابسَ الوجه، دائم الحزن، كثير الصمت، يعيش وحيداً في الطابق العلوى من الحصن، يدير منه شئونه، ويُدبِّر أموره، لا يلتقى بأحدٍ من رجاله سوى معاونه (دردير)، الذي كان ينفذ تعليماته بدقة، ويقدم له تقريراً يومياً، عما يدور داخل الحصن الكبير.

كان جرجير، يظل على هذه الحال، فترات طويلة، ولكنه يمر أحياناً بأحوال عجيبة، فيتبدد حُزْنُه، ويزول هَمُّه، ويشعر فجأة بميل للضحك، ينزل الى الطابق السفلى من الحصن، يجلس على مقعد مرتفع، يجتمع العاملون حوله، يجتهد كل منهم في إضحاكه، وإدخال البهجة على نفسه، وفي آخر الليل، يمنح شيئاً ثميناً، لمن أضحكه اكثر، ثم يصعد الى الطابق العلوى، ويعود الى حزنه الدائم، ويستمر على ذلك فترة طويلة، حتى تعود اليه الرغبة في النزول الى الطابق السفلى، ولكنه قبل أن ينزل بأيام، يضيء مصباحاً أخضر، يتدلى من فناء الطابق السفلى، وهذا هو سبب فرحهم حينما رأوا الضوء الأخضر هذه المرة.

●●●

نزل جرجير ذات ليلة الى الطابق السفلى، جلس امامهم على مقعدٍ عالٍ، ظل صامتاً فترة، سكت الجميع وساد الصمت بينهم، ضحك جرجير فجأة، فانفجروا ضاحكين، عاد الى صمته، واشار اليهم بيده. فساد صمتٌ رهيب، كأنهم كتموا أنفاسهم، ثم قال لهم: سنلعب لعبة طريفة، أريد من كل منكم، أن يتخيَّل نفسه حيواناً معيناً، يُستحسن أن يكون اختياره مناسباً للعمل الذي يقوم به، ينبغي أن يسير كل منكم على أربع.. على يديه ورجليه، ثم يصدر أصواتاً، ويفعل حركاتٍ مضحكةً، أشار جرجير الى جوهرة ثمينة، كانت تُزَيِّن عمامته الكبيرة، وقال: من يُضحكنى أكثر، سأعطيه هذه الجوهرة الثمينة، هيا بنا، ولنبدأ بمعاونى (دردير).

●●●

أمسك دردير، بمنديل كبير، ربطه على عينيه، ثم نزل على يديه ورجليه، راح يدور حولهم، ضحك جرجير ثم سأله قائلاً: ماهذا يادردير ؟! أجاب بصوت غريب: انا ثورٌ ياسيدى جرجير.. انا ثور مربوط في (ساقية)، انطلق (دردير) ينطح ويرفس، أما جرجير، فقد وقع على ظهره من شدة الضحك.

●●●

امتثل بقية العاملين، لأمر سيدهم جرجير، فمنهم من اختار أن يكون كبشاً، ومنهم من جعل نفسه تيساً، استمر الأمر هكذا، حتى جاء الدور على العمال والخدم، وامتلأ فناء الحصن بالأبقار، والأغنام، وبقية الأنعام.

صمت جرجير لحظة، فصمت الجميع كعادتهم مثله، سمع صوتاً جميلاً آتياً من بعيد، نظر اليهم، وهم على حالتهم، قال لهم: ما هذا الصوت ؟ قالوا: انه العم (وَرْد) عامل الحديقة، ومُنَسِّق الأزهار، اعتاد أن يقضى معظم الليل، في الصلاة وقراءة القرآن، أشار جرجير الى واحدٍ منهم كان قد جعل نفسه كبشاً، ثم قال له: اذهب أيها الكبش، واخبره بضرورة الحضور إلينا، ومشاركتنا هذه الليلة.

●●●

اقبل العم (ورد) حزيناً، قال لنفسه: كيف أشاركهم فيما يفعلون ؟! أنا الذي كرَّمنى الله، وجعلنى إنساناً، أُهين نفسى لارضاء جرجير، وأملاً في الجوهرة الكبيرة ؟، والله لن أفعل ذلك أبداً، حتى لو



أعطاني مال قارون.. ثم نظر الى السماء، وسأل الله أن يجعل له مخرجاً من هذا المأزق.

وقف العم (ورد) أمام جرجير، قال له: افعل شيئاً ياورد، قال ورد: انهم لم يتركوا لي شيئاً أفعله، قال جرجير: لابد أن تفعل شيئاً، صمت العم ورد لحظة، خطرت له فكرة، قال لجرجير، سأفعل شيئاً لم يسبقني اليه أحد، ولكن هل يمكن أن تأمرهم بطاعتي في كل ما أفعل ؟ قال جرجير: نعم.. أطيعوه في كل ما يأمركم به.

انطلق العم ورد، ثم عاد بلفافة حبال كبيرة، وعصا طويلة، ربطهم جميعاً بحبل واحد، ثم انهال ضرباً خفيفاً على ظهورهم، قادهم نحو الباب، وهم يتخبطون في بعضهم، ضحك جرجير ضحكاً لم يضحكه من قبل، استمر في الضحك حتى استلقى على ظهره، تمالك نفسه لحظة، ثم قال وهو يضحك: ماهذا يا (ورد) ؟! قال العم ورد: لابد لهذه الماشية من راع، وأنا الراعي الأمين، سأذهب بهم الى المراعي القريبة، لعلي أجد لهم طعاماً، استمر العم ورد في وخزهم بعصاه، واصل جرجير ضحكه حتى كاد يختنق، ثم قال: كفى.. كفى ياورد.. صَدَق من سماك ورداً، فأنت نجم الليلة بلا منازع، ومن حقك أن تأخذ الجوهرة الثمينة.

أخذ العم ورد الجوهرة الثمينة، كاد لا يصدق نفسه، قال الحمد لله، فقد كنت حريصاً دائماً على طاعة الله، واعتزازي بنفسي، فنجاني الله من الاهانة، وفزت بتلك الجوهرة التي كانت تُزيِّن رأس جرجير.

انطلق العم ورد بالجوهرة الثمينة، وعاد جرجير الى حزنه بالطابق العلوي.

●●●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: من يطمع فيما في أيدي الناس، وخاصة أمثال دردير، فإنه يحرص على إرضائهم، ويبالغ في طاعتهم، حتى يصبح عبداً خاضعاً لهم، والخضوع للناس ذل، أما الخضوع لله، فهو منتهى العز، فكلما خضعت لله تعالى، كلما هانت الدنيا في نظرك، فتمشي مرفوع الرأس، لا تنحنى لأحد أبداً، وهذا العز الدائم، لا يكون إلا بدوام الطاعة والعبادة.

وحينما نسأل الله تعالى، ينبغي أن نتقرب اليه بالطاعات، وهذه الطاعات تجعلنا في مرتبة راقية.. ترقى نفوسنا، وتسمو أرواحنا، وننعم بعطاء الله.

قد يكون العطاء في صور مختلفة، والاجابة في أشكال متعددة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم، يدعو الله عز وجل بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم، إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث خصال.. إمَّا أن يُعَجِّل له دعوته، واما أن يدخرها له في الآخرة، وإما أن يصرف عنه من السوء مثلها».

واصل الوالد حديثه قائلاً: علينا أن نغتنم ما تبقى من الشهر الكريم، نجتهد في العبادة، ونخضع لله تعالى، كي نزداد عزاً، ونسأله من فضله العظيم، من خير الدنيا والآخرة، وأفضل ما نسأله: النجاة من النار والفوز بالجنة.





تذكّروا.. هؤلاء!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا»، وأشار النبي بإصبعيه السبّابة والوسطى. فمن اراد مرافقة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة، عليه أن يعمل بهذا الحديث، فماذا يفعل من لم يستطع ذلك ؟ ومن هو كافل اليتيم ؟

كافل اليتيم، هو من يقوم على امره، ويتولى مصالحه، تشمل هذه البشرى العظيمة، من كفل يتيماً له، كالجدّ الذي يكفل حفيده اليتيم، والعم الذي يكفل ابن اخيه، والأخ الأكبر الذي يكفل اخاه الأصغر.

كما ان هذه البشرى، تشمل المرأة، التي تُكرِّس حياتها، لتربية ابنائها، بعد وفاة زوجها، قال صلى الله عليه وسلم: «انا اول من يفتح باب الجنة، فإذا امراة تبادرني فاقول: من انت ؟ فتقول: انا امراة تأيَّمْت على ايتام لي»، ومعنى (تبادرني)، اي: تدخل معي او بعدي مباشرة، و (تأيَّمت): اي فقدت زوجي.

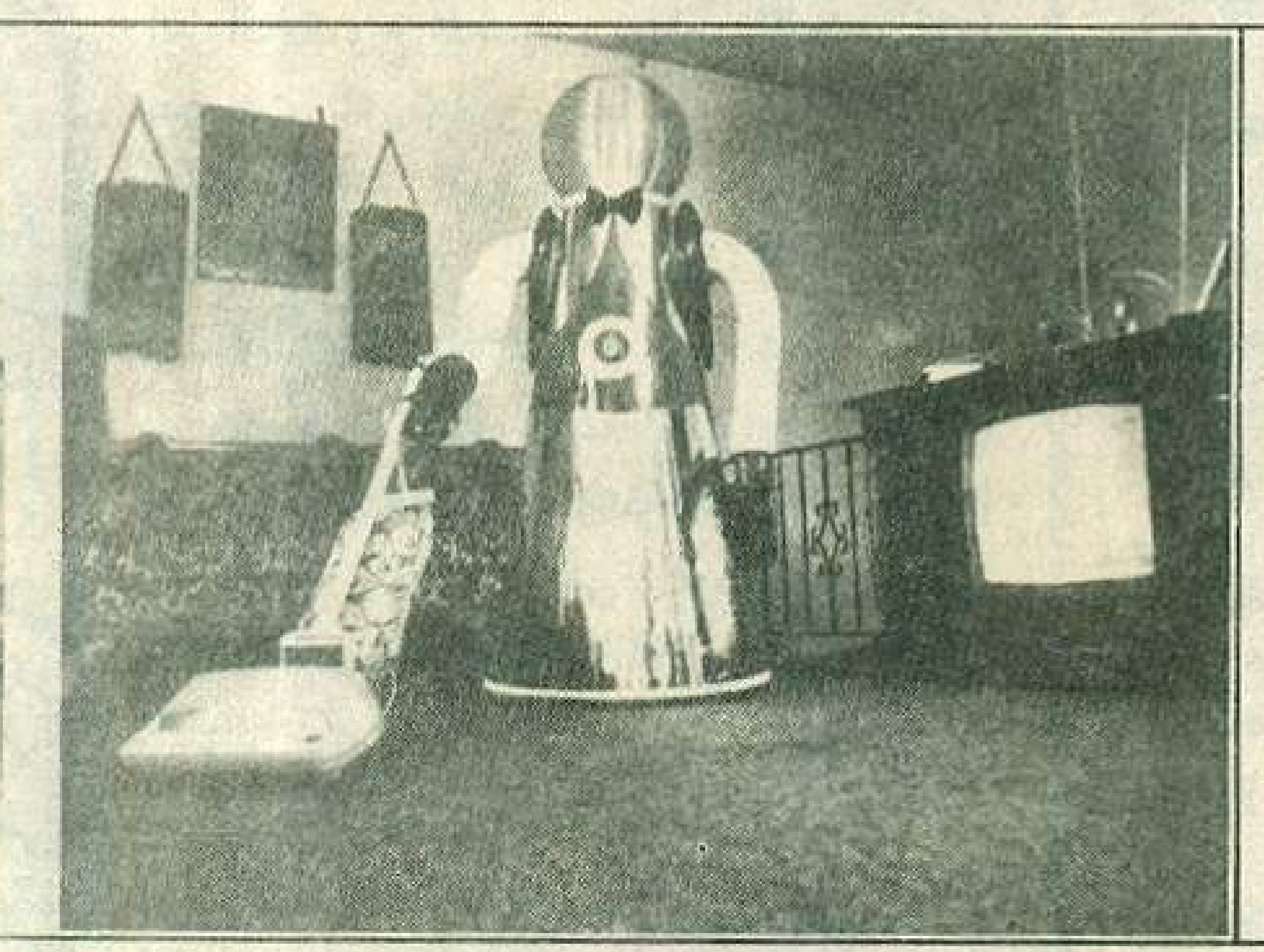
وقد اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأرامل والمساكين ايضاً، فقال: «الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، او كالذي يصوم النهار، ويقوم الليل».

إذا كنا لم نكفل يتيماً، ولم نسْعَ على ارملة او مسكين، فليس اقل من ان نرعاهم، ونُدخل البهجة في نفوسهم في هذه الأيام المباركة.

قد لا تملك نقوداً كافية لذلك، ولكنك تستطيع القيام بدور هام.. تخبر أباك - اذا كان قادراً - بصديق يتيم، او زميل فقير، تدله على عجوز ليس لها من يرعاها، تذكره بجار فقير لا يملك ما ينفقه.. تدل اباك عليهم، لعله يمسح دموعهم، ويُدْخل البهجة على نفوسهم، ويرسم البسمة على وجوههم.

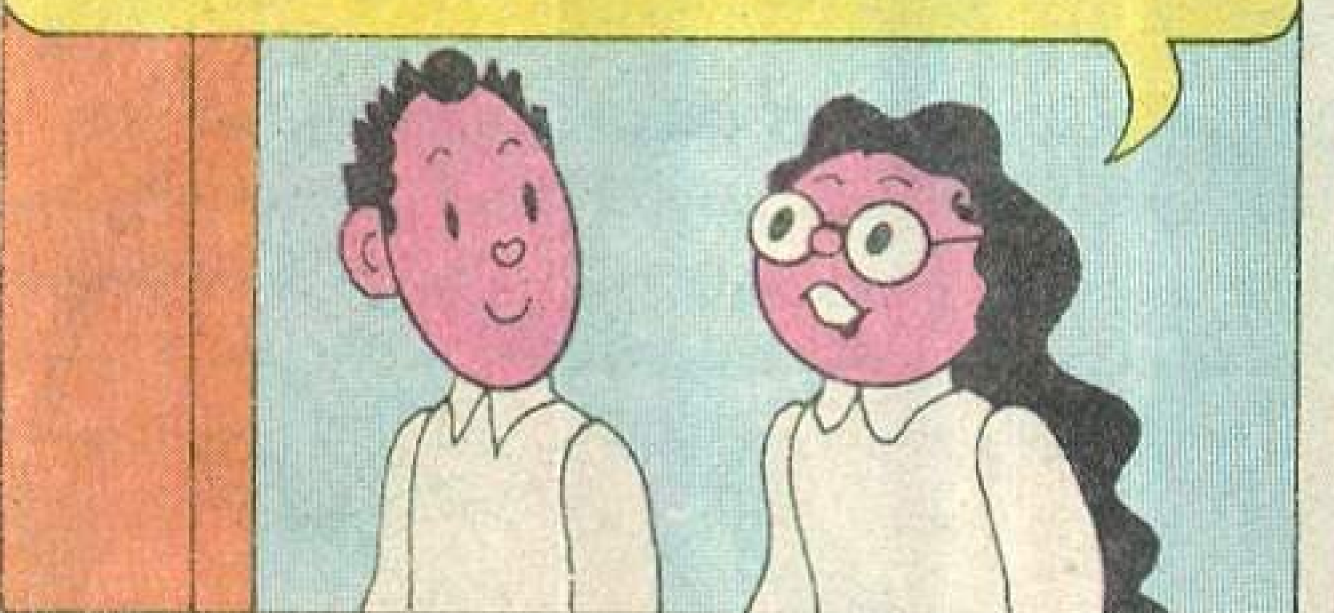
ينبغي أن نفعل ذلك بحرص شديد، دون أن نشعرهم اننا نتصدق عليهم، بل نشعرهم إننا اخوة في هذا الدين، فهذه اخلاق المسلمين الصالحين.





أصبح الإنسان الآلى الذى يسمونه «الروبوت» ظاهرة فى حياتنا يستخدم الآن فى المصانع والمتاجر والشركات، بل إنه ينظم حركة المرور وينظف البيوت ويقدم المشروبات للضيوف

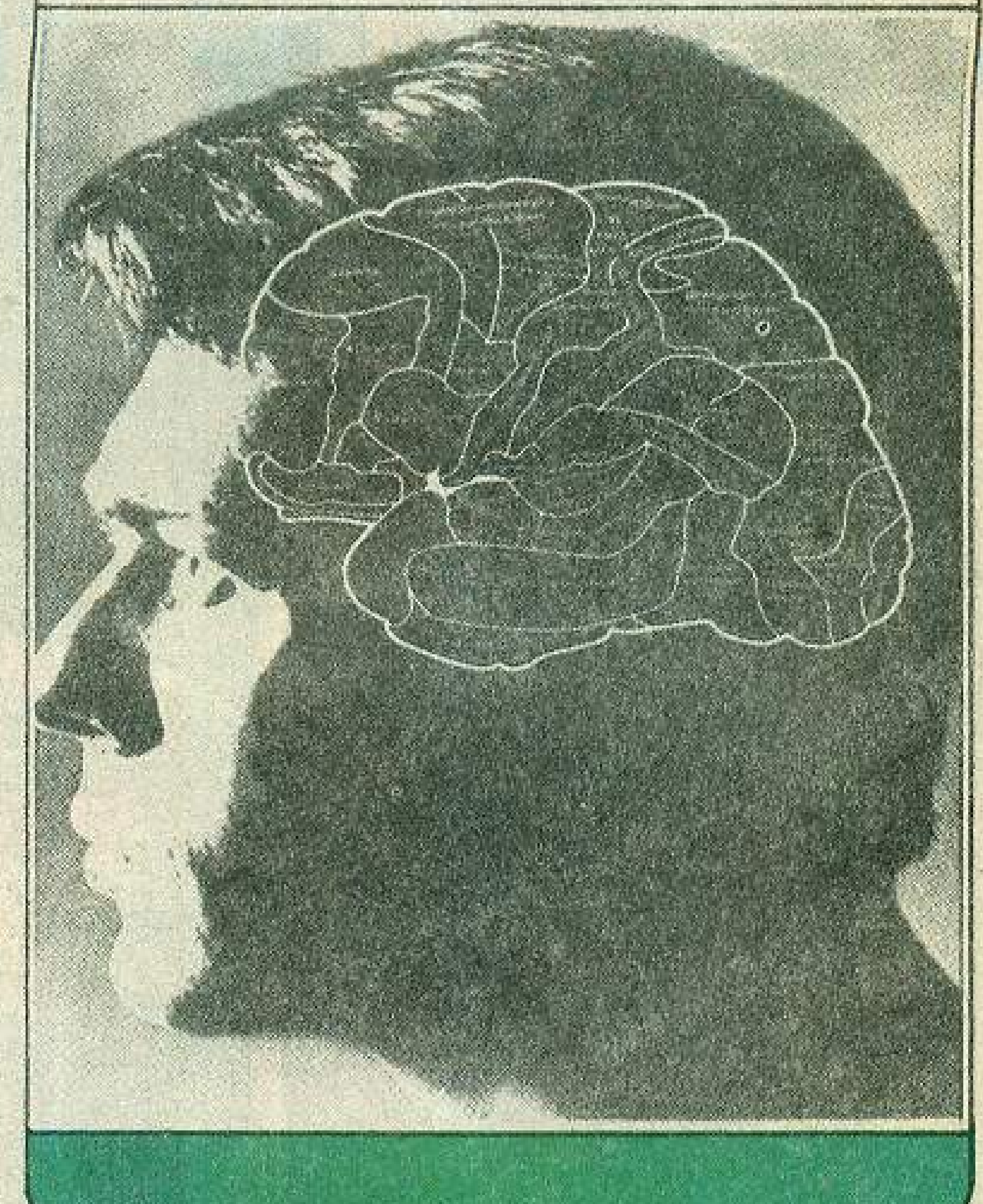






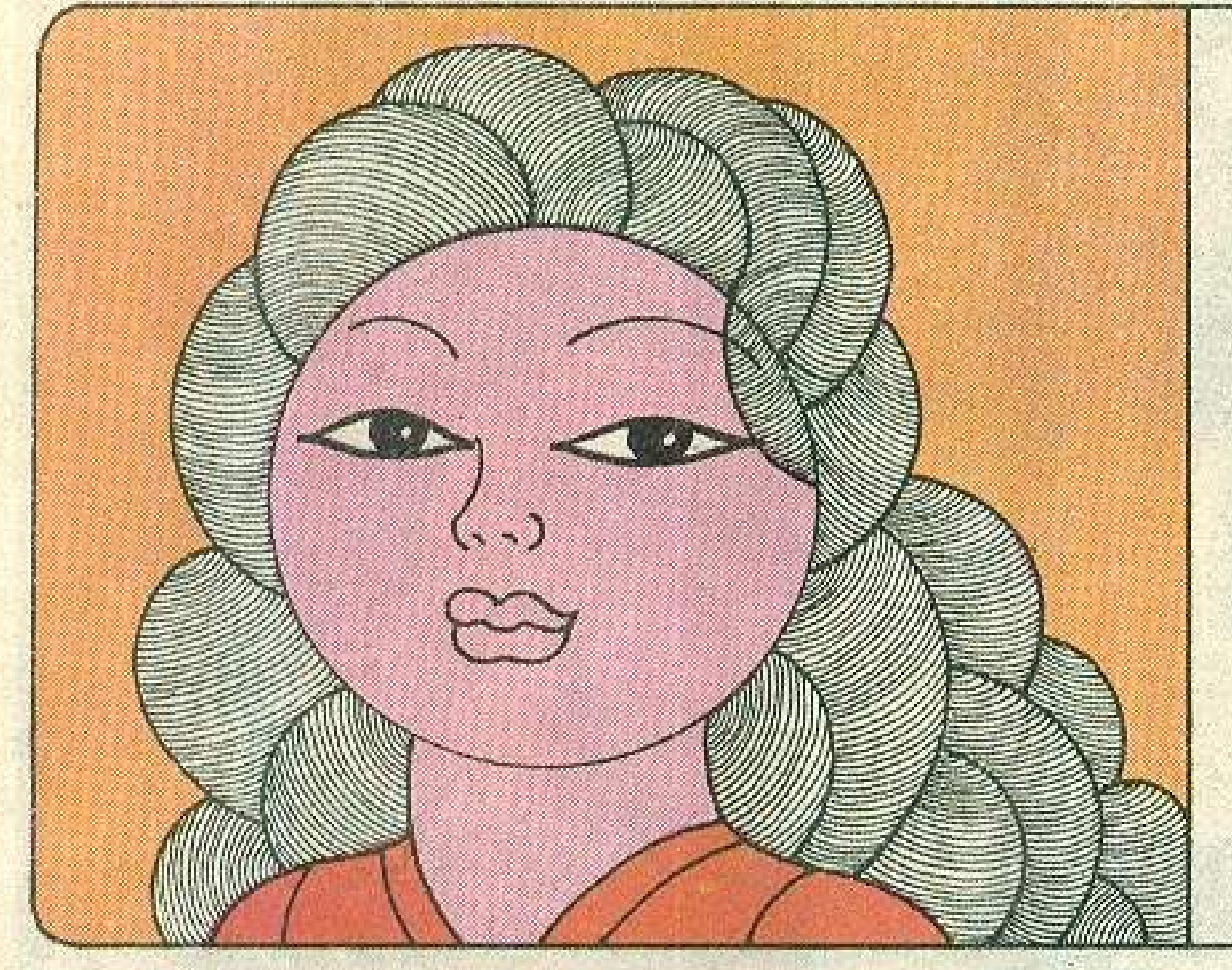


يحتوى دماغ الإنسان على حوالى ١٠ مليارات خلية عصبية، وتحتفظ ذاكرة الإنسان بمعلومات تصل إلى ١٠٠ ألف مليار معلومة ..





هل تعلم أن جلدة الرأس بها حوالى ١٢٥ ألف شعرة .. وأنه يسقط منها يومياً حوالى ٤٠ شعرة ..



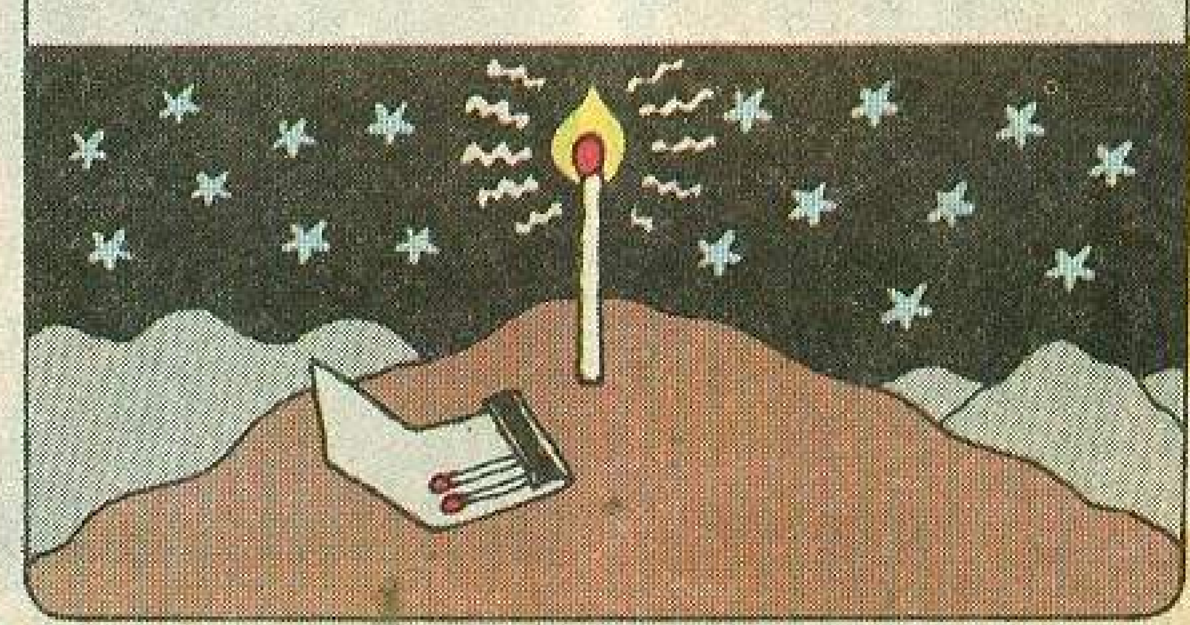
هل تتناولان عشاءكما الآن ..؟

سنأكل هنا يا أمي .. فالحديث مع زكية شيّق !

هل تعلم أن الإنسان يأكل حوالى ٤٠ طناً من المواد الغذائية قبل أن يبلغ عمره الستين.



وهل تعرف أن عين الإنسان السليمة تستطيع أن ترى عود ثقاب مشتعلاً فوق قمة جبل على بعد ٥٠ ميلاً ؟

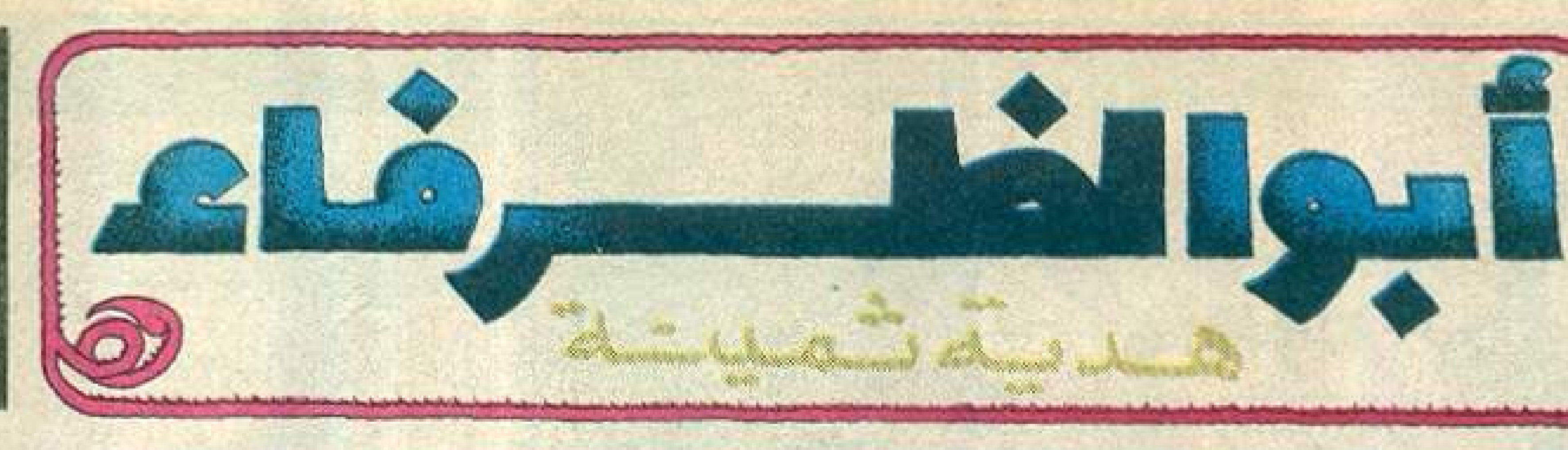


بعد أن عرفت هذه المعلومات القليلة هل اقتنعت بأن تكوين جسم الإنسان معجزة إلهية ؟!!



■ تمت ■




أبو الظرفاء
هدية ثمينة


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


هدية ورسالة لك يا أبا الظرفاء .. من أحد أصدقائك في تركستان!
بريد سريع


الصندوق ثقيل جداً .. لابد وأنها هدية ثمينة!


لا أستطيع الصبر. أريد أن أعرف ما في داخل هذا الصندوق!
!؟
وأنا أيضاً!

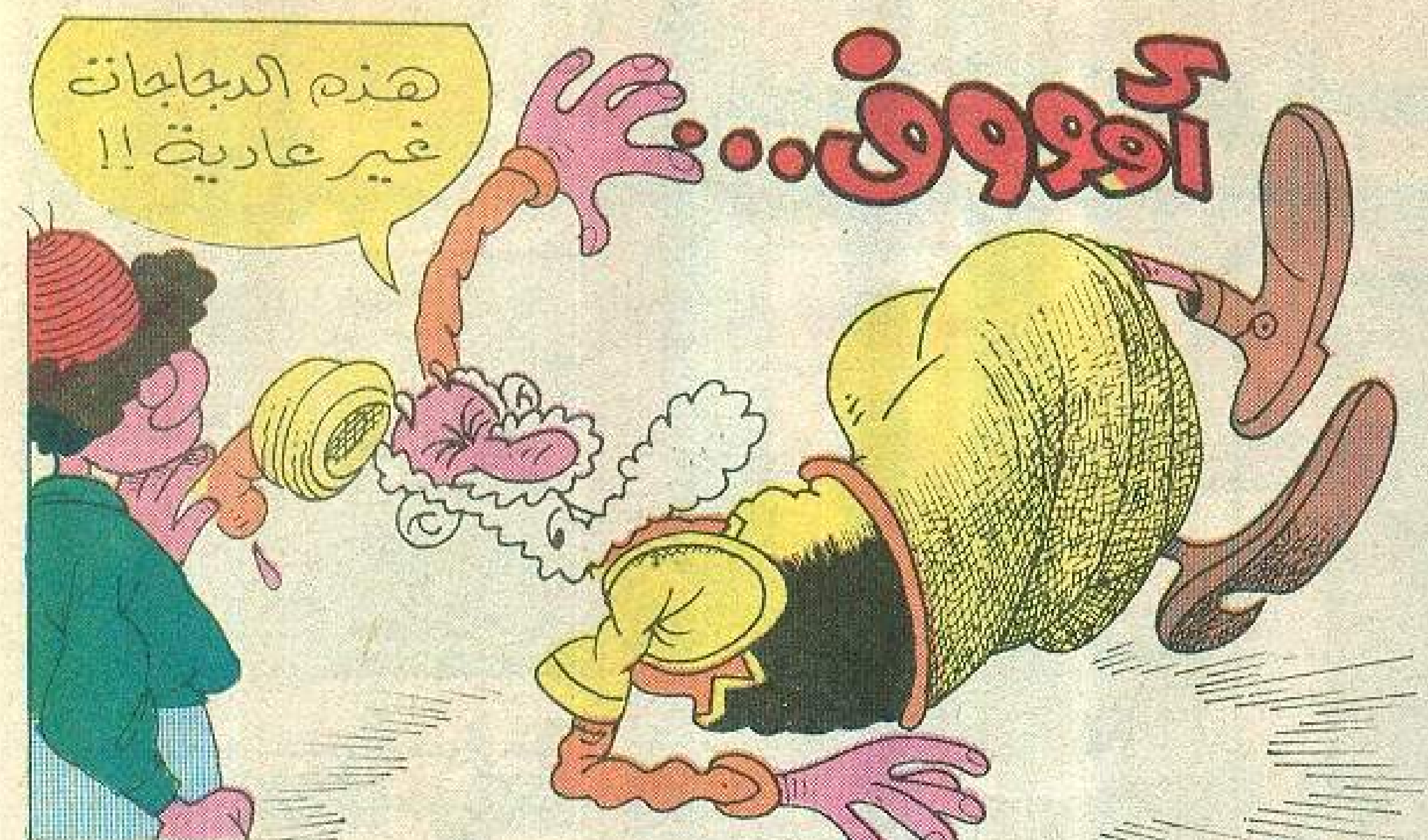

ما هذا .. دجاج!؟
يا للأسف! كنت أحسبها مجوهرات!


كوكوكو
الدجاجات قفزت عالياً!!
لقد ذهبت لفناء دار جارنا طفيل


هيا بسرعة
هيا نجمع الدجاجات سريعاً قبل أن يعود طفيل ويستولى عليها!


إنها كثيرة!


أنا أمهر واحد فى العالم فى إمساك الدجاج !!
كوكوكو


آووووف...
هذه الدجاجات غير عادية !!


لقد أمسكت أربعاً !
وأنا ولا واحدة


وأخيراً.. بعد نضال عنيف جداً تم جمع الدجاجات


غريبة! يقول لى صديقى أنه أرسل لنا ست دجاجات وقد جمعنا عشر دجاجات
لابد وأنها تكاثرت أثناء الطريق !!


أنا أعرف هذا النوع من الدجاج.. انه شديد التكاثر.. ولو لم نذبحه الآن لملأ المدينة كلها..!!


هل هذا معقول! ست دجاجات تصبح عشراً مرة واحدة!


بوم
افتح الباب أيها اللص.. افتح باسم القانون !!


هاهو اللص الذى سرق أربع دجاجات من فناء منزلى ...! اقبضوا عليه متلبساً !!! !!!!
!



● الامارات ـ عبدالحميد محمود غلوم (راس الخيمة) هند حمد عبدالله حمد (ابوظبي):

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات في شهر مارس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الاحتفال بيوم التشجير العاشر.. الطابعان من فئة ٥٠ و ١٠٠ فلس على التوالي.

الاصدار الاسباني الأول



أصدرت أسبانيا مجموعتها البريدية الأولى في أول يناير ١٨٥٠.. هذه المجموعة البريدية ضمت خمسة طوابع غير مثقبة الجوانب، تحمل رسم الملكة إيزابيلا الثانية. وقد طرحت للبيع لمدة عام واحد فقط، واستُبدلت في نهايته باصدار بريدي آخر.

تحظى طوابع هذا الاصدار الأول بقيمة خاصة لدى الهواة.. ويساوى النموذج ذو الفئة الصغرى ١٥٠ جنيهاً استرلينياً حالياً، بينما تفوق قيمة النموذج ذي الفئة العليا ١٧٠٠ جنيه استرليني في الوقت الحاضر.. العملة المدوَّنة على هذه الطوابع كانت: الكوارتوس والريال، علماً بأن اسبانيا اعتمدت البيزيتا عملة لها ابتداء من عام ١٨٧٢.

طوابع ومندوبون



● السعودية ـ بندر عبدالله العمري (حفر الباطن) حمزة محمد عبدالله هوساوي، اسماعيل محمد ابراهيم، نائف شلاح علي ربيع (مكة) سلطان ناصر غرسان (بلجرشى) جمال سالم حسن مقبل، محيى الدين سالم حسن (الرياض):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في مطلع شهر فبراير الماضي، طابعاً حول مدينة جدة بطابعيها التقليدي والحديث.. الطابع من فئة ٥٠ هللة.

● مصر ـ عبدالحميد محمد سناء، هاني صالح عبدالظاهر محمد، توفيق علي سالم، سمير محمد سيد عمران (القاهرة) محمد سليم الببلاوى، منى محمود حسن سيد (الجيزة) جيهان عبدالوهاب بسيونى (دمنهور):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يناير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد «جواهر لال نهرو»، الزعيم الهندي البارز وأحد مؤسسي كتلة عدم الانحياز.. وكانت وفاته في ٢٧ مايو ١٩٦٤.. الطابع من تصميم ابراهيم الطهطاوى، وهو من فئة ٥ قروش.

١٠ دنانير.. تخليداً لابن الهيثم



تشكل الطوابع والنقود الورقية والمعدنية مصدراً إضافياً من مصادر المعرفة والاطلاع بالنسبة للهواة، وتستحق بالفعل لقب السفير للبلدان التي تتولى إصدارها.. لأن تصاميمها غالباً ما تتضمن ابرز المناسبات والمعالم والشخصيات، وغيرها من الموضوعات التي تستحق الاهتمام.. هذه الحقيقة اخترنا مثالاً لها الورقة النقدية من فئة العشرة دنانير، التي أصدرها العراق عام ١٩٨٠، والتي تُبرز على وجهها العالِم العربي الفذ الحسن بن الهيثم، المولود في مدينة البصرة، والذي عاش بين عامي ٩٦٥ و ١٠٣٩ م.

يُعدّ ابن الهيثم بحق من اكبر علماء العرب في الرياضيات والطبيعيات والطب والفلك والفلسفة، وبرز في مجال علم البصريات.. وقد ترك تراثاً علمياً أصيلاً، وسبقت بعض نظرياته العصر الذي عاش فيه.

هل تبادلني الطوابع ؟

● ناكر احمد محمد عبدالله: الامارات ـ سور كلباء ـ ص. ب: ١١١٧٥.

● جبوري محمد حاسي العبد: الجمهورية الجزائرية ـ ٢٠١٥٢ الجزائر.

● رياض علي حيدرة حسين احمد: اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المنصورة ـ شارع الأدهل ـ بلوك ٣٥ ـ منزل رقم ١٣.

● احمد نياز الخطيب: الاردن ـ عمان ـ ص. ب: ٢٧٦٩ ـ سلطة وادي الأردن (بواسطة الوالد).

● مهره احمد علي المهيري (مبادلة الفتيات فقط). الامارات ـ ابوظبي ـ دائرة المشتريات ـ ص. ب: ٨٣٨ (بواسطة الوالد).

● ناصر علي سليم السنيدى: سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ جعلان بني ابوعلي ـ ص. ب: ٣٥٧٤٣.

● احمد جعفر احمد محمد: البحرين ـ المحرق ٢١٣ ـ ممر ١٣٤٧ ـ منزل ١١٠٧.

هل تبادلني العملات ؟

● جمال محمد عمر: مصر ـ القاهرة ـ ٢٦ شارع قصر النيل.

● اسامة حامد عبدالحميد: الكويت ـ الفحاحيل ـ ص. ب: ٤٦٤١٧ (الرمز البريدي: ٦٤٠١٥)

● احمد محمد غلوم: البحرين ـ المحرق ـ ٢٠٨ ـ ٨٠٢ ممر ٨٢١.

● حسام الدين ناصوف: ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٧٠٩.

● سعود عواد العطيات: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٨٨٩٢٩ (الرمز البريدي: ١١٦٧٢).

● يعقوب سليمان مطر: سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ بسياء ـ ص. ب: ٢٧٥٠٧.

● سلطان محمد راشد سعيد: الامارات ـ الفجيرة ـ وزارة الزراعة والثروة السمكية ـ ص. ب: ١٧.

● المرابط نفاع: المغرب ـ تطوان ـ شارع عقبة بن نافع ـ رقم ٧٠.

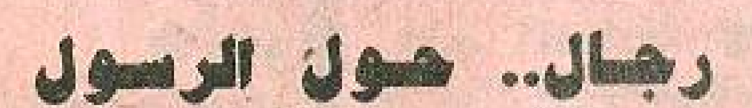
● ياسر احمد ناجى محسن: الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٩٨٦.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



ابن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، أسلم وهو ابن ثماني سنين، عذبه عمه كي يترك الاسلام، كان يلفّه في حصير، ويُدَخِّن عليه بالنار، ويقول له إرجع عن هذا الدين، فيقول: لا أكفر أبداً. كان أول من سَلَّ سيفاً في سبيل الله، حارب مع النبي في كل غزواته، قال له النبي: (فداك أبي وأمي). له من الأولاد إثنان وعشرون، كانت أسماء رضى الله عنها أم ثمانية منهم.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع
● من هو القاتل الذي طعن الخليفة عمر بن الخطاب.. وفي أي صفحة ورد إسمه ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

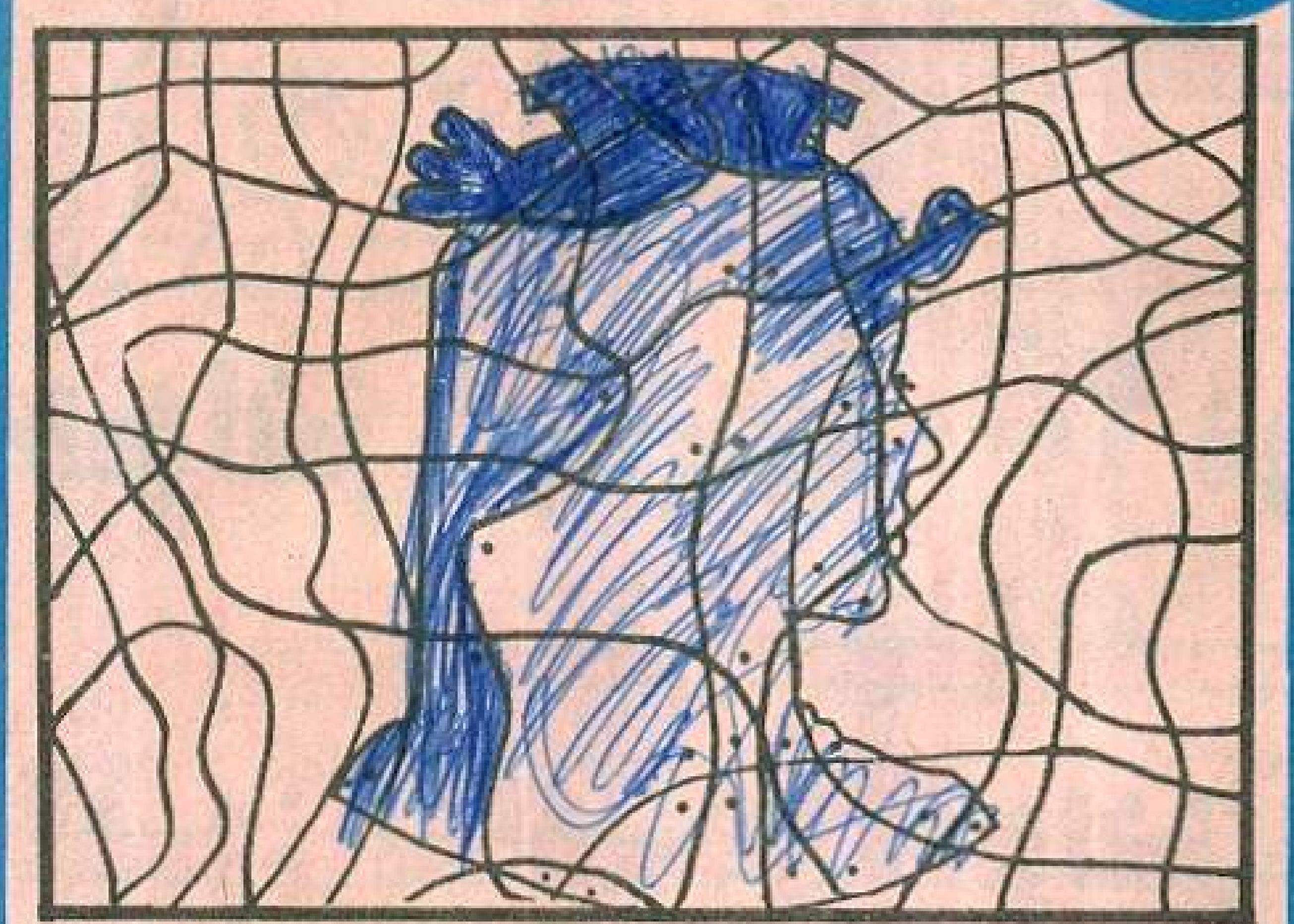
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



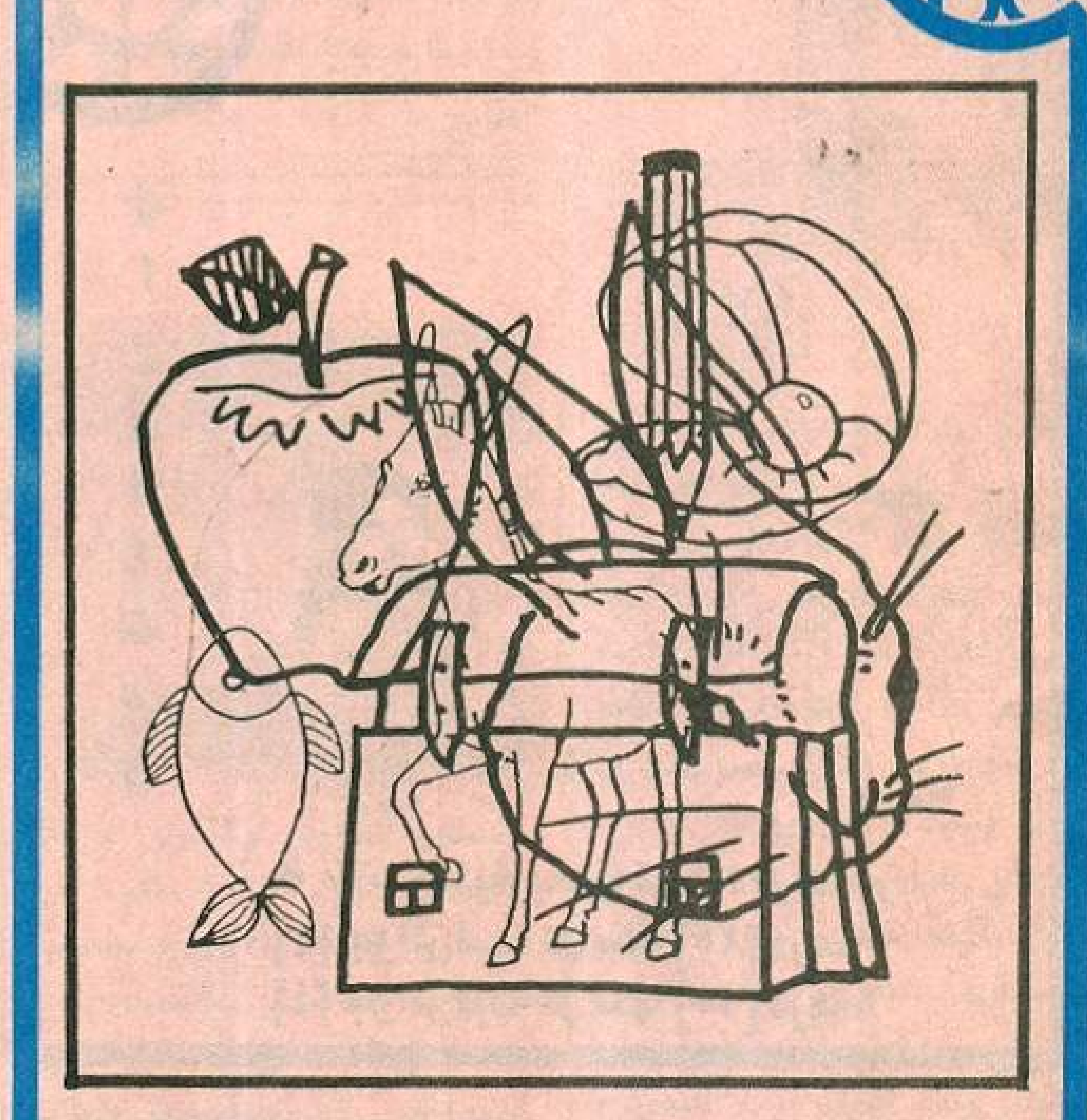
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!





هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

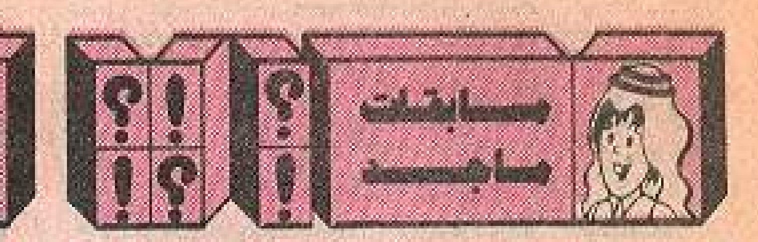


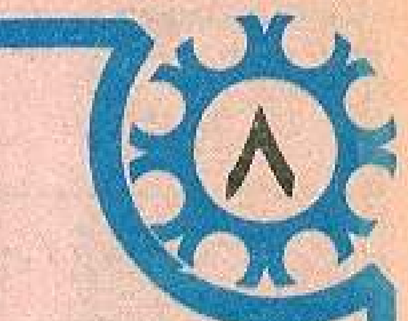
بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ص	ط	ف	ى
٢	ل	■		■			■
٣	م		■		■		
٤	خ					■	
٥	ت			■			
٦	أ				■		
٧	ر	■					

■ الكلمات الأفقية:

[١] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.
[٢] ضمير الغائبات.
[٣] اديبة عربية ـ حرف موسيقى «معكوسة».
[٤] من امهات المؤمنين.
[٥] عاد الى الله مستغفراً ـ لين «معكوسة».
[٦] اناشد ـ ضمير الغائبات.
[٧] من امهات المؤمنين.

● الكلمات الراسية:

[١] من اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.
[٢] المرشد.
[٣] حرف جر ـ عكس «يشترى».
[٤] لم ينضج ـ والد «معكوسة».
[٥] من اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام ـ ضمير الغائبة.
[٦] في الراس «معكوسة» ـ في العام «معكوسة».
[٧] من بنات الرسول عليه الصلاة والسلام.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الرأسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

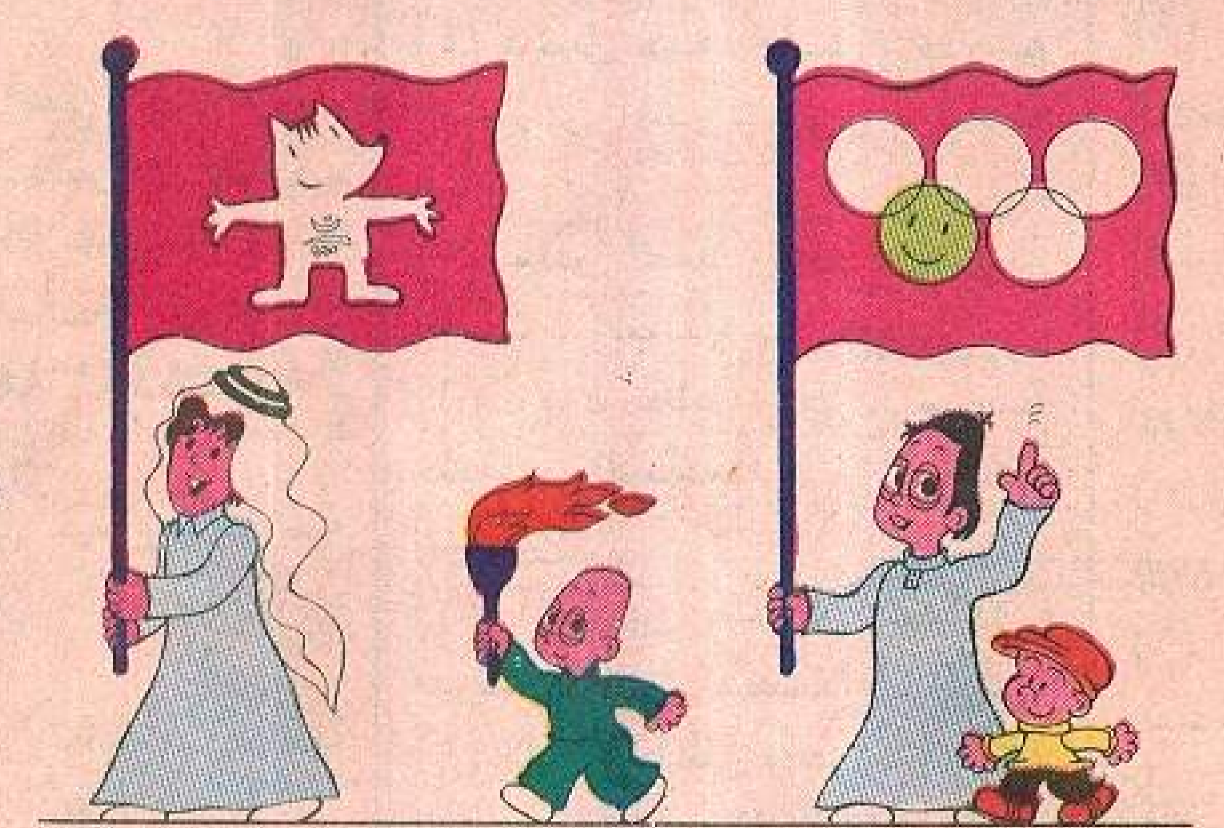
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

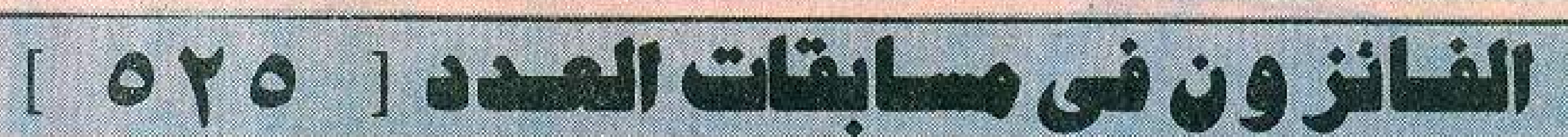
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: «عبدالرحمن بن عوف».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن عبدالله الريس - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.

(٢) ارمياس هيلي ابراهيم - مدرسة الاندلس - جدة - السعودية.

(٣) ايمان صالح ابراهيم - مدرسة النزهة المتوسطة - الاندلس - الكويت.

(٤) فخرية مكي حسن - مدرسة الرفاع الغربي - نويدرات - البحرين.

(٥) حياء أنور الطاهر - جامعة قطر - الدوحة - قطر.

(٦) حسين محمد محسن - مدرسة الوادى الكبير - مطرح - سلطنة عمان.

(٧) رحاب موسى محمد - مدرسة النصر الابتدائية - بورسعيد - مصر.

(٨) نردين محمد نبيل - مدرسة براعم العين - الامارات.

(٩) على القشطرى - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(١٠) افوس حسن - اعدادية ابن رشد - الدار البيضاء - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	م	ا	ل	ق	ر	ى
٢	ل	و	■	ى	■	م	ش
٣	م	ا	ر	ب	■	ا	ر
٤	ن	س	■	ى	د	ل	ب
٥	و	م	■	ا	ل	■	■
٦	ن	■	هـ	■	ا	ل	و
٧	هـ	ف	ا	ل	خ	ل	ا

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حامد انو شيروان - مدرسة عبدالله بن رواحة - بنى ياس - الامارات.

(٢) عبدالرحمن منير شار على - مدرسة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) ابراهيم محمد أبوراس - مدرسة دسوق الثانوية الزراعية - كفرالشيخ - مصر.

(٤) فيصل جمعة هاشل - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٥) عامر أحمد رفعت - مدرسة القبس - الصفاة - الكويت.

(٦) رباب خليفة على - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.

(٧) منصور محمد محمد عبدالله - مدرسة الأحرار - صنعاء - اليمن.

(٨) كاذيه سلطان ناجى - مدرسة الفقيد هاشم عبدالله - اليمن الديمقراطية.

(٩) عمار نعيم القاضى - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - اربد - الاردن.

(١٠) ايهاب يسرى عيسى - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات.

(١١) عبدالمتين محمد ابراهيم - معهد اللغة الانجليزية - المدينة المنورة - السعودية.

(١٢) فاطمة برعوش - مدرسة المسيرة الخضراء - تارودانت - المغرب.

(١٣) صابر المرعوى - المعهد الثانوى - طبلبه - تونس.

(١٤) خالد عبدالرحمن النجار - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.

(١٥) مها سمير عمرو - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: عبدالرحمن الموسى - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) الاستاذ: حمد الفهيد - القصيم - السعودية.

(٣) الاستاذ: عبدالعزيز حسن التميمي - الدوحة - قطر.

(٤) الاستاذ: أسعد جابر أسعد - الصفاة - الكويت.

(٥) الاستاذ: سالم سيف الشرجي - روى - سلطنة عمان.

(٦) الاستاذة: لولوه الخليفة - المنامة - البحرين.

(٧) الاستاذة: اجلال هاشم محمد ابراهيم - القاهرة - مصر.

(٨) الاستاذ: أحمد عبداللطيف - صنعاء - اليمن.

(٩) الاستاذة: اسرار مصطفى عبدالرحمن - عدن - اليمن الديمقراطية.

(١٠) الاستاذ: أحمد العباسى - فاس - المغرب.

(١١) الاستاذ: على الرباعى - تونس.

(١٢) الاستاذة: فاطمة على صالح - عمان - الاردن.

(١٣) الاستاذ: الجندى عبيد مبارك - الفجيرة - الامارات.

(١٤) الاستاذ: على عبدالعزيز صالح - الدمام - السعودية.

(١٥) الاستاذة: نعمه هاشم وادى - الدوحة - قطر.

(١٦) الاستاذة: فاطمة على - المنامة - البحرين.

(١٧) الاستاذة: دولت ابراهيم محمد - الاسماعيلية - مصر.

(١٨) الاستاذة: شهناز ياسين سليمان - عدن - اليمن الديمقراطية.

سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.. هدايا رمزية.

أكمل الرسم

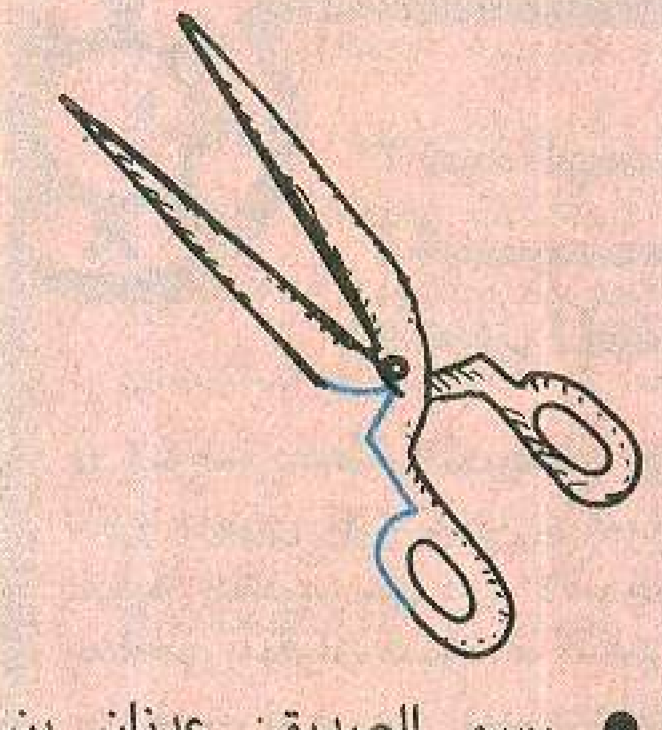
● رسم الصديق: أحمد الدواخلي - مدرسة الزهرة الابتدائية - الرس - السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد سليمان محمد - مدرسة الامام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.

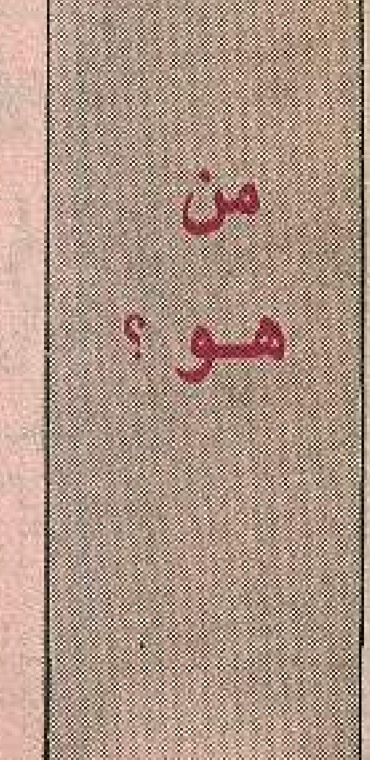
[الجائزة ٢٠ درهماً]

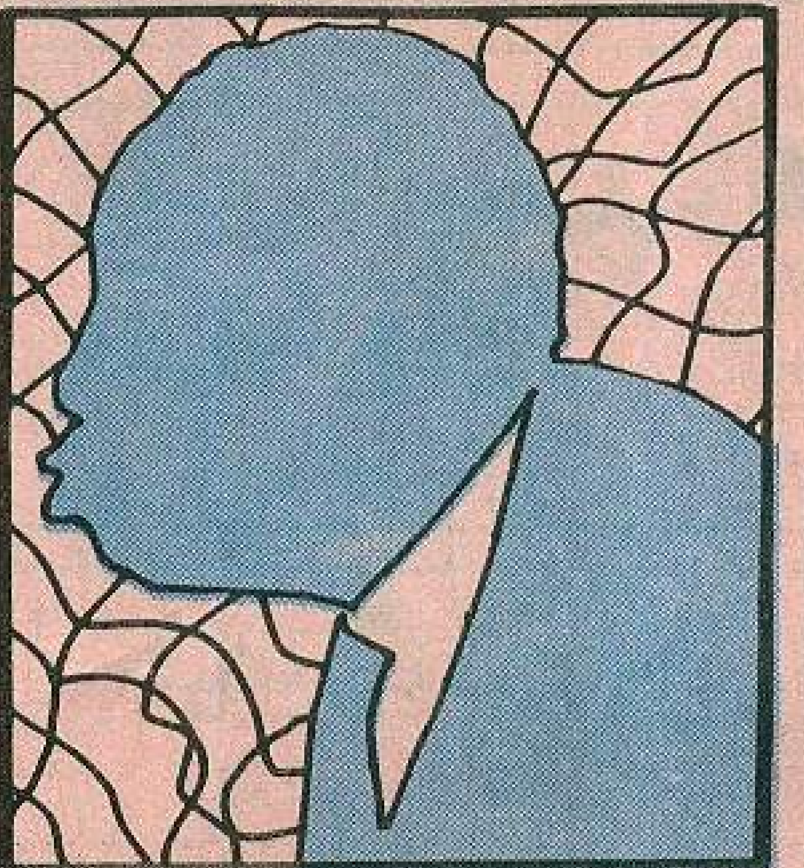


● رسم الصديق: عدنان بن حمونه - مدرسة المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.

[الجائزة ١٠ دراهم]

من هو؟





■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (اسماعيل يس).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) ساره فؤاد عبدالله ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) صباح أحمد محمد ـ مدرسة الأولى المتوسطة ـ رابغ ـ السعودية.

(٣) على صالح على ـ مدرسة أم سعيد الابتدائية ـ أم سعيد ـ قطر.

(٤) بدر على سالم ـ مدرسة الغبرة الاعدادية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٥) حمدى محمد الصالحى ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمان ـ الاردن.

(٦) محمد عادل محمد ـ مدرسة الوحدة الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

(٧) منار محفوظ معاشر ـ مدرسة الفتح النموذجية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) سليم عبدالله محمد ـ مدرسة أول مايو ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٩) سعود مبروك الرشيدى ـ مدرسة ابقيق المتوسطة ـ ابقيق ـ السعودية.

(١٠) بنانى مزيان مهى ـ اعدادية المسيرة ـ البيضاء ـ المغرب.

(١١) حسين عبدالرحيم ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.

(١٢) وائل بوصبيح ـ مدرسة ٢ مارس ـ بنزرت ـ تونس.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايهاب حسنى ركرب ـ مدرسة الامير الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) تامر عادل عبدالعليم ـ متوسطة الرازى ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) شكرية يوسف أحمد ـ مدرسة الديه الابتدائية ـ الديه ـ البحرين.

(٤) نسيمة صالح على ـ مدرسة الغبرة الاعدادية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

(٥) مروان فؤاد عوض ـ مدرسة الصباحية المتوسطة ـ الصباحية ـ الكويت.

(٦) محمد مصطفى على ـ مدرسة محرم بك الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٧) راشد عبدالله النسى ـ مدرسة الشهيد باروت الموحدة ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) يوسف حسين الحبشى ـ مدرسة الاهلية ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) بطى مطر بطى ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.

(١٠) ناصر حنا فريد ـ مدرسة السلط الثانوية ـ السلط ـ الاردن.

(١١) مراد ريحان ـ المعهد الثانوي ـ باجه ـ تونس.

(١٢) الخلوى اسماعيل ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٢) وهي: شجرة «الودك» الصينية.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) سالم عمر صالح ـ مدرسة الزيد الثانوية ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) هدى حسين عبدالرحمن ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.

(٣) البازى يوسف ملا ـ ثانوية النزهة ـ النزهة ـ الكويت.

(٤) حسن محمد درويش ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ جدعلى ـ البحرين.

(٥) عادل على حمادة ـ مدرسة الغبرة ـ روى ـ سلطنة عمان.

(٦) حمدى سعيد عوض ـ مدرسة عائشة الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٧) أحمد فؤاد عثمان ـ مدرسة الجلاء الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر.

(٨) منى ابراهيم محمد ـ مدرسة رقية الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٩) نادر المعتمري ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.

(١٠) حسين مفتاح محمد ـ مدرسة على حيدر الساعاتى ـ طرابلس ـ ليبيا.

فض الاشتباك



يضم الرسم ما يلي: ١ ـ بقرة. ٢ ـ طائر. ٣ ـ وردة. ٤ ـ سمكة. ٥ ـ شوكة زراعية. ٦ ـ حمامة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سيف عبدالله سيف ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) عفاف راضي الخالدى ـ مدرسة الابتدائية الاولى ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) محمد جمال النونو ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) نعمت عبدالله على ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.

(٥) خالصة مبارك العامري ـ مدرسة نجيه بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٦) سامر سعيد عبدالقادر ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الاردن.

(٧) على سليمان العثمان ـ مدرسة الشويخ المتوسطة ـ الشامية ـ الكويت.

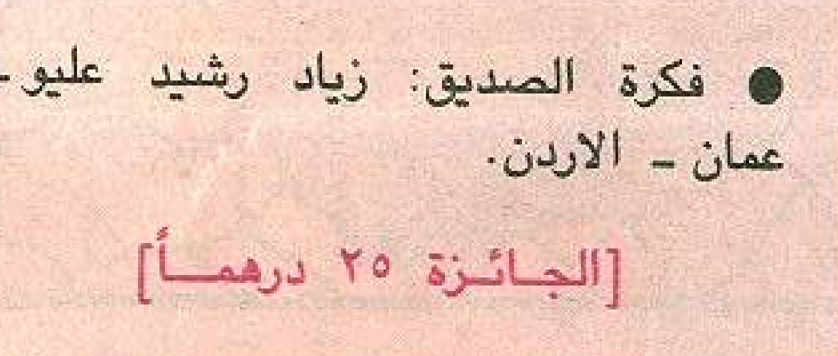
(٨) كاسترو على مكى ـ مدرسة الفقيد أحمد سعيد ـ أبين ـ اليمن الديمقراطية.

(٩) سحر على الطيب ـ مدرسة الفرنسسكان الخاصة ـ السويس ـ مصر.

(١٠) محمد على حسين ـ مدرسة الصديق الابتدائية الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.

(١١) أسامة بن عرب ـ مدرسة الثانوية على بلهوان ـ صفاقس ـ تونس.

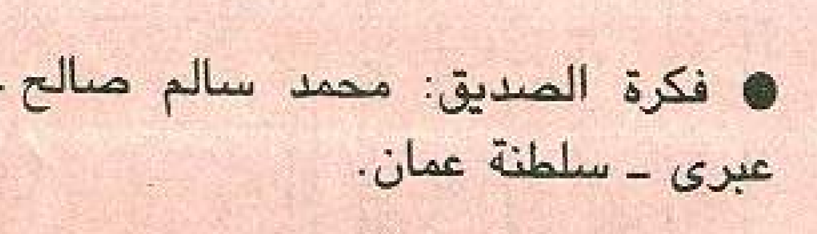
(١٢) ودشا عبدالعزيز ـ مدرسة اعدادية افورار ـ المغرب.

● فكرة الصديق: زياد رشيد عليو – عمان – الاردن.

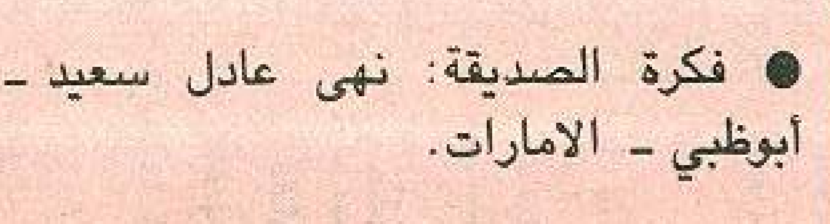
[الجائزة ٢٥ درهماً]





● فكرة الصديق: محمد سالم صالح – عبرى – سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

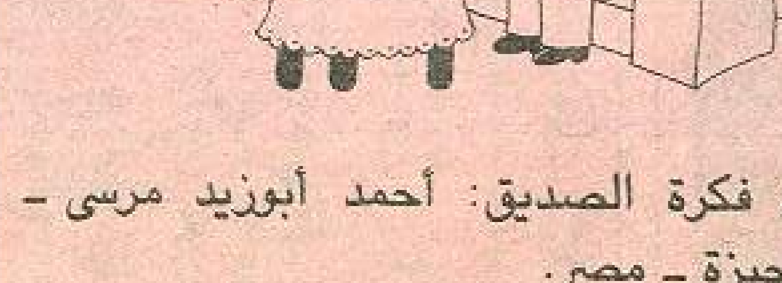
● فكرة الصديقة: نهى عادل سعيد – أبوظبي – الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

تحب تسمع العين الأولى ولا الثانية ولا تتفرج على الفرن احسن

● فكرة الصديق: أحمد محمد يونس – ميت غمر – مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

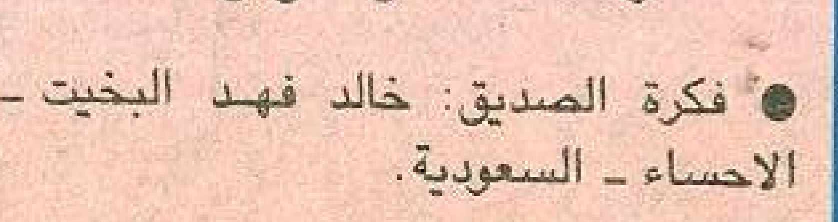
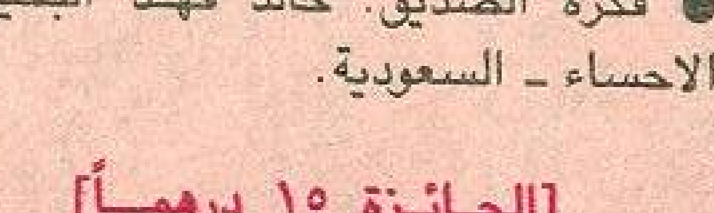
● فكرة الصديق: أحمد أبوزيد مرسى – الجيزة – مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة الصديق: محمد حلمى محمد – القاهرة – مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]


● فكرة الصديق: خالد فهد البخيت – الاحساء – السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة الصديقة: أمل ابراهيم علي – ستره – البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

الاجابة بين يديك

....

....

كاريكاتير

....

....

فض الاشتباك

١ - .... ٢ - ....

٣ - .... ٤ ....

٥ - .... ٦ - ....

فضولى

وجدته على صفحة [..............]

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ف	ط	ص	م	ل	أ	١
■			■		■	ل	٢
		■		■		م	٣
	■					خ	٤
			■			ت	٥
		■				أ	٦
					■	ر	٧

لوحة الشرف

الاسم : ....

العنوان : ....

سبب الترشيح : ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

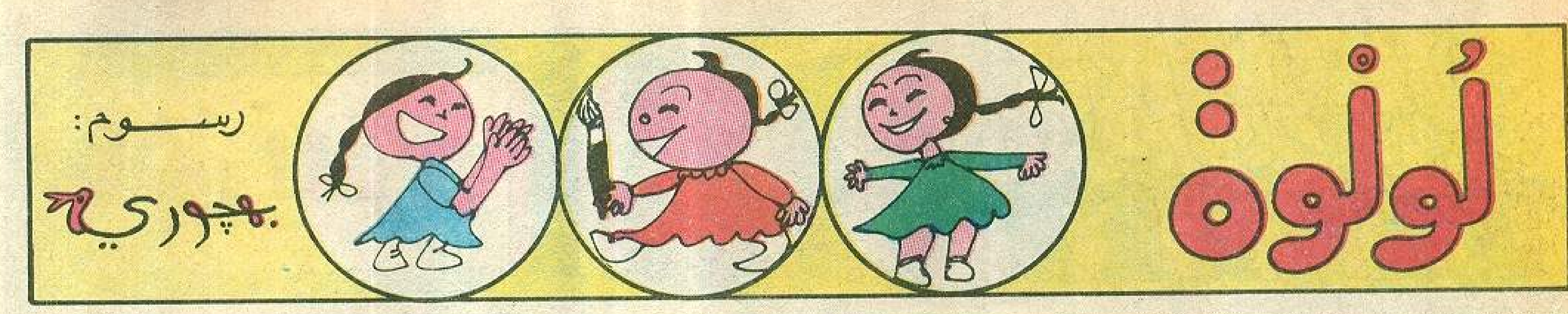
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

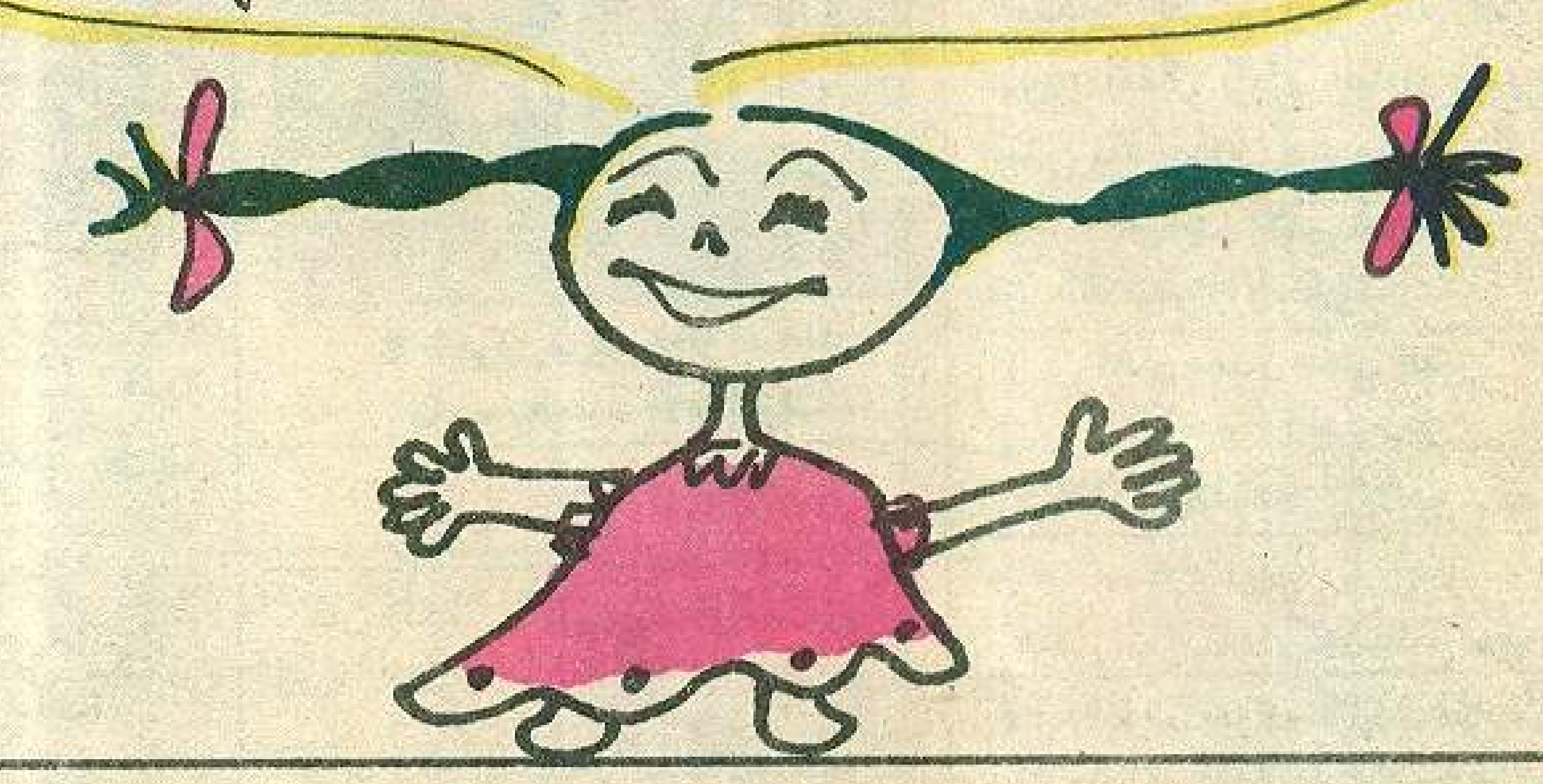
قص عند هذا الخط المتقطع

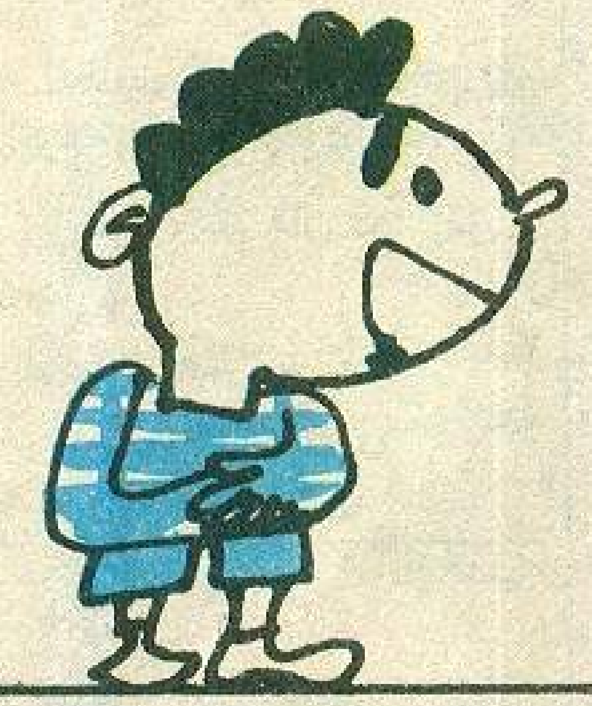

لولوة
رسوم:
بهجوري


قاموس
الضفائر
لغة




هذه الاشارة معناها أهلاً وسهلاً..

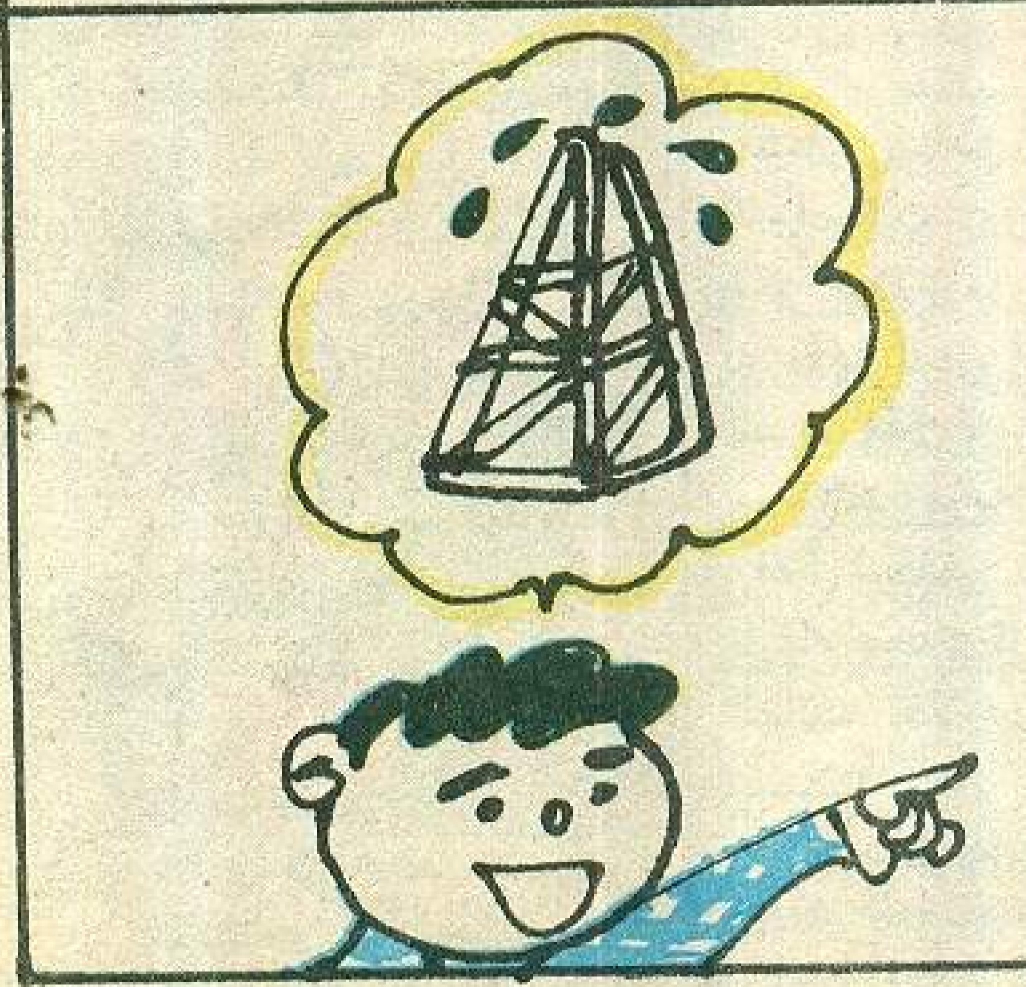





.. وهذه معناها أننى لا أفهم ماتقوله .. !!!




وهذه معناها أن أبي يعمل فى حقول النفط!



نادى المرح

الرأس..

ذهب رجل الى الطبيب يشكو صداعاً مزمناً فأخبره أن حالته مطمئنة، وعليه أن يترك كل شيء يخص الرأس، وأعطاه الطبيب الدواء، لكن الرجل قال للطبيب: لا يمكن أن اترك ما يخص الرأس لأن عملي كله يختص بالرأس.

سأله الطبيب: هل أنت مفكر ؟ قال الرجل: لا.

سأله الطبيب: هل أنت كاتب أو عالم ؟ قال الرجل: لا.

احتار الطبيب ثم قال له: إذن.. ماذا تعمل ؟

قال الرجل: أعمل حلاقاً!

حنان جعفر الدرازي
المنامة ـ البحرين

رندة والمطر

قالت المرأة: من عادة جيراننا أن يصحبوا إبنتي رندة معهم كل نهار أحد للنزهة في الحديقة.. وفي الأسبوع الماضي لم يدعوها للنزهة، فوقفت أمام الباب تبكي بصمت حتى رق قلب جارتنا وأسرعت الى رندة تدعوها للذهاب معهم. فازدادت عينا رندة بكاء، وهي تقول: وما الفائدة.. لقد دعوت الله أن يجعل المطر يهطل اليوم!

تركي نوار المطيري
متوسطة الامام الغزالي
الرياض ـ السعودية



● فكرة: شريف محمد الشرقاوي
القاهرة ـ مصر

رحلة الكنز

الأول: أين مكان الكنز ؟

الثاني: لا أعرف.

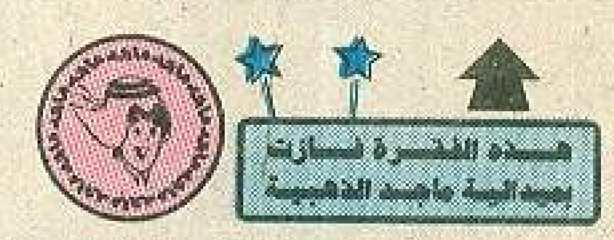
تكرر هذا المشهد مائة مرة.. وفجأة قال الثاني: إذهب الى مصر وامكث فيها يومين ثم اذهب الى الهند.. ثم إذهب الى الكويت ثم إذهب الى ايطاليا ثم اذهب الى قطر ثم إذهب الى الاتحاد السوفييتي ثم إذهب الى السعودية.. ثم إذهب الى مصر وامكث فيها يومين.. إذهب خلالهما الى أهرام الجيزة.. ثم إدخل الهرم الأكبر، وإتجه الى اليمين، فتجد غرفة وبداخلها مكتب.. يوجد في المكتب درج، إفتحه.. تجد بداخله «مصحف» أحضره لي لكي أحلف لك عليه أنني لا أعرف شيئاً عن مكان الكنز!

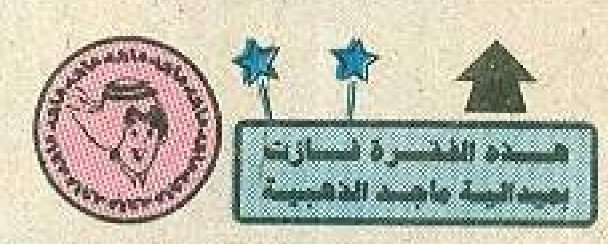
اسامة محمد خليل
ثانوية رابغ
السعودية

في «المقص»

اشترك (حلاق) في مباراة لكرة القدم.. وعندما «شاط» الكرة برجله.. جاءت في «المقص»!

فادى محمد السرسى
مدرسة الطبرى
ابوظبى ـ الامارات





بدلاً من الصياح

كان «حفني محمود» وزيراً للمواصلات.. وسمع يوماً صوتاً عالياً يرتفع من الغرفة المجاورة له.. فاستدعى الساعي وسأله عن السبب فقال له: إن السكرتير يتكلم مع الاسكندرية.

فقال «حفني محمود» وكان من ظرفاء مصر: قل له أن يستخدم الهاتف بدلاً من صياحه بهذا الشكل!

صخر عبدالشكور عبده
صنعاء ـ اليمن

لماذا تضحك هكذا ؟!

لأني أكلت جبنة البقرة الضاحكة ... !!!

● فكرة: مريم مطر سعيد
الشارقة ـ الامارات

في هذه الحالة

كان أحد لاعبي السيرك يؤدي لعبة عبارة عن رمي بالبندقية الرش يحتاج فيها الى زميل، وسأل الحاضرين فتقدم أحدهم، وشرح له لاعب السيرك اللعبة قائلاً: المسألة بسيطة جداً.. تضع في فمك سيجاراً وأنا أصوب البندقية وأقطع السيجار نصفين.. إطمئن للغاية.. فلم يحدث أبداً أن أخطأت التصويب.

قال المتفرج المتطوع: لكن إذا حدث وأخطأت هذه المرة، وأصبتني في وجهي ؟

قال لاعب السيرك: في هذه الحالة.. نرد للمتفرجين ثمن تذاكرهم!

احمد السيد مشالى
فاقوس الثانوية
الشرقية ـ مصر

باب الدكان

ذهب رجلان الى السينما وكانا شريكين في دكان.. وفي منتصف الطريق قال أحدهما: لقد نسيت أن أقفل باب الدكان.

قال الآخر: لا يهم.. مادمنا نحن الاثنين هنا فإن كل شيء في الدكان سيكون في أمان.

احمد سالم الكلباني
مدرسة الصليبخات
الكويت

المفاجأة..

ذهب ولدان ليشتريا لوالدهما هدية لعيد ميلاده، واشتريا قالباً للحلوى، وقميصاً أحمر.. إتفقا مع والدتهما ألا تخبر أباهما لتكون مفاجأة له عندما يعود من العمل ليلاً.

وعندما أتى الوالد صرخ الولد الصغير: أبي.. لقد اشتريت لك حلوى. فقال الولد الكبير: ألم نقل أننا سنفاجئه ونبقيها سراً. رد الولد الصغير: لكني لم أخبره بعد عن القميص الأحمر!

فادى سمير صفي الدين
المدرسة الجعفرية
بيروت ـ لبنان

تعلم السباحة

قال الوالد لولده: إذا لم تنجح سأرميك في البحر.

ذهب الولد لجده وأخبره.. فقال له جده: إذن.. تعلم السباحة من الآن!

سليمان سعيد العبرى
الحمراء ـ سلطنة عمان

بسرعة

سقط أحد المهندسين.. فانكسر له زاوية وضلع!

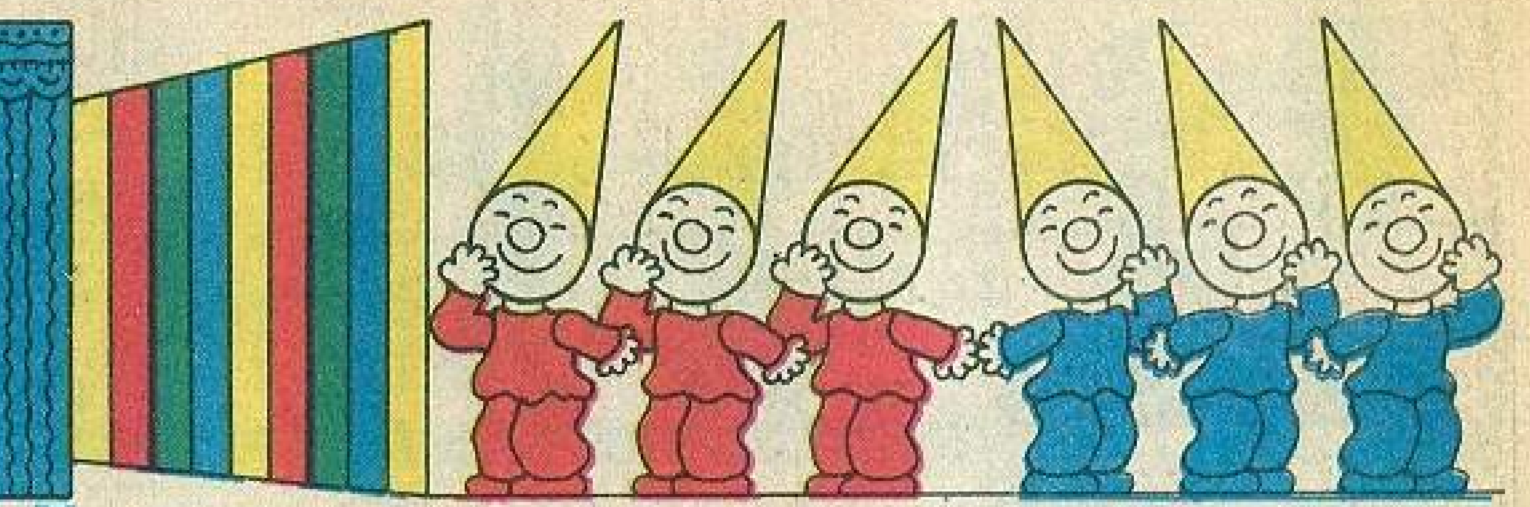
محمد إشراق محمد
المدرسة الاعدادية
بني سويف ـ مصر



● فكرة: سوسن جعفر علي
جدة ـ السعودية

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



شيء ذو قيمة

المحامى لرئيس المحكمة: سيادة الرئيس.. لقد مضى علي أكثر من عشر دقائق وانا أتكلم وأترافع دون أن ينقطع الضجيج من قاعة المحكمة.. لدرجة أنني كدت لا أسمع نفسي.

قال رئيس المحكمة: لا تحزن.. فإن كنت لم تسمع نفسك.. فإنه لم يفتك شيء ذو قيمة!

سعود عبدالعزيز الشامسي
مدرسة حلوان
الشارقة ـ الامارات

السيارة المائلة

عند وصول السيارة المائلة الى بداية الطريق الذي افتتح حديثاً، أوقفها الشرطي وقدم الى سائقها مبلغ ألف دولار وباقة من الزهور.. وسأله: ماذا ستفعل بالمبلغ؟

أجاب سائق السيارة: سأحصل على رخصة قيادة سيارة. قالت زوجته: إعذره ياسيدي.. فقد خرج من مستشفى الأمراض العقلية منذ أيام قليلة.

محمد ايمن دياب
العين ـ الامارات

سبب التأخير

تزوج رجل وامرأة ومرت سنين ولم ينجبا أطفالاً.. لكن الزوجة وضعت طفلاً.. وذهب الزوج ليرى ولده وسأله: لماذا تأخرت ياولدي؟ رد الولد قائلاً: بسبب المواصلات يا أبي!

علي صالح الشبلي
صحار ـ سلطنة عمان

هذا كثير

قال صاحب العمل للأجير: كم تريد راتباً.

أجابه: ما يكفي لشبع بطني.

قال صاحب العمل: هذا كثير.

قال الأجير: إذن.. أصوم الاثنين والخميس.

نورة عبدالله المتروك
المدرسة الخامسة
القطيف ـ السعودية

الجيم.. والدال

قال المدرس للتلميذ: قل لي كلمة جمل. قال التلميذ: دمل.

قال المدرس: قل كلمة جبل. قال التلميذ: دبل.

فطلب المدرس من التلميذ إحضار ولي أمره.. وعندما حضر في اليوم التالي.. قال المدرس: إبنك ينطق حرف الجيم.. دال.

قال الأب: هذا الذي «مدننى» (ويقصد «مجننى»).

باسل خالد الجار الله
ضاحية عبدالله السالم
الكويت

من الطارق؟

ذات يوم كان جحا مشغولاً بعمل في بيته.. جاءه صديق له.. دق الباب. قال جحا: من يدق الباب. قال الصديق: أنا. قال جحا: لا أعرف أحداً إسمه «أنا».

مجدى بركة الله الصبحى
مدرسة الزهراء
مكة المكرمة ـ السعودية

موافق.. بشرط

تقدم شاب للزواج من ابنة تاجر جملة.. فقال التاجر: موافق على هذا الزواج بشرط.. أريد أحفاداً بالجملة وبالتخفيض!

عماد محمود بكداش
القاهرة ـ مصر



● فكرة: منى محمدى عبده
السيوفى ـ مصر

موسيقى.. ضحك متواصل ومتقطع.. ثم يرفع الستار.

الأخ الصغير: ماذا نعمل؟ قل لي.. ماذا نعمل؟

الأخ الكبير: لست أدرى.. ولكن.. ستفوتنا حفلة السيرك.. هذا اليوم هو آخر يوم.

الصغير: اذهب.. واطلب الاذن من ماما.

الكبير: أنا لا أجرؤ.. علاماتي ضعيفة في هذا الاسبوع.

الصغير: وأنا لا أجرؤ أيضاً. فعلاماتي أضعف!

الكبير: لماذا لم تدرس جيداً؟

الصغير: وأنت؟ لماذا لم تدرس جيداً؟

الكبير: لقد درست.. لكن المعلم..

الصغير: المهم في الموضوع أن حفلة السيرك يجب ألا تفوتنا.

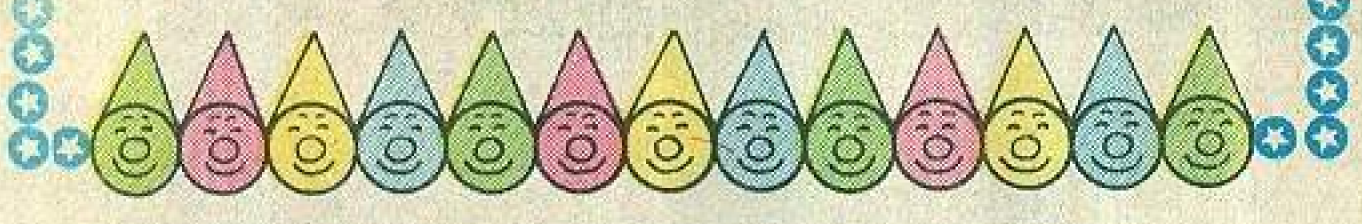
الكبير: لهذا اقترح أن تذهب.. أنت ابنها الصغير.. وأن تطلب الاذن منها.. فهي تحبك.. ولا ترد لك مطلباً.

الصغير: بل اذهب اليها أنت.

الكبير: قلت لك.. انها تحبك ولا تعاقبك. تودّد اليها. وقل لها اننا سنعدّل من علاماتنا في الاسبوع القادم، اذا سمحت لنا بالذهاب الى السيرك.

الصغير: لا.. ياشاطر.. بل اذهب انت.. فانت، قبل كل شيء، ابنها الكبير وتعرفها قبلي بمدة طويلة!

(ضحك متواصل ومتقطع.. موسيقى.. ثم ينزل الستار)



عيد ميلادى

الأول: غداً عيد ميلادى أحتفل به في منزلي.. يجب أن تأتي.

الثاني: في أي شقة تسكن؟

الأول: في الشقة الخامسة على اليمين.. وإذا جئت فإقرع الجرس برأسك، وافتح الباب بقدمك.

الثاني: ولماذا أستخدم رأسى ورجلي؟

الأول: لأن يديك ستكونان مشغولتين بالهدايا!

فريد بن صالح البلوشي
سيح الظبى ـ سلطنة عمان

صاحبة الكلب

عثر رجل على كلب يتجول في أحد الأسواق.. سلمه للشرطة، فسأله الضابط: ألا تعرف صاحبه؟ قال الرجل: هذا الكلب لاحدى السيدات.

قال الضابط: وكيف عرفت أن صاحبته سيدة؟

قال الرجل: لأنني وجدته يتجول في محلات الأزياء النسائية!

محمد محمد اسماعيل
مدرسة العاصمة
مكة المكرمة ـ السعودية

هواة التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان





التمثال الفرعونى

سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم

جاءت الى المتحف الوطنى مجموعة من الآثار الفرعونية كى تعرض لعدة أيام .. وكان علينا أن نبذل أقصى جهد ممكن لحراستها ...


















في منتصف الليل ..
ماهذا ؟ جرس الإنذار .. !


في المتحف
اللص ذهب من هنا .. !
بل من هنا !!
هيا .. سريعاً !


آه .. ! قدمي !!
ماهذا ؟


ضاع منا اللص !
وضاع التمثال !

.. أكاد أجن يانقيب !! كيف اختفى التمثال .. ؟ وأين ذهب اللص .. ؟!
هدئ نفسك واشرح ماحدث !


باب المتحف مغلق .. أنا بنفسي كنت أنام عند الباب .. ولم يدخل أو يخرج أحد .. أين ذهب التمثال إذن .. ؟!


معنى هذا أن اللص مازال داخل المتحف !
والتمثال أيضاً ..


اللص موجود داخل المتحف .. يجب أن نبحث بدقة في كل الغرف .. وخلف كل واجهات العرض ..


أشعر أنني سوف أكتشف مكان اللص !


مستحيل أن يكون اللص في هذا التابوت !!
؟!


هذه هي قدم اللص !!
؟!


أمسكت بك! ...




ماذا حدث يا فهمان؟
لا أدري .. ولكن يبدو أن اللص قد أفلت مني .. ...!!!


أنت دائمًا تكون خلف اللص يا فهمان ..


والآن .. اتركني أبحث مع هذا الحارس الأمين واذهب لاستدعاء المدير وبقية الحراس!


وفيما بعد ..
هل وجدتم اللص ..؟!
بحثنا في كل مكان ..
لم نجد التمثال ولا اللص!


والآن ياسيدى المدير .. كم حارسًا فى المتحف؟!
عشرة حراس ..


وهؤلاء أحد عشر حارسًا .. معنى هذا أن واحدًا منهم لص متنكر على هيئة حارس ..!!


لقد كشف اللص نفسه حينما نسى أن يغير الحذاء الذى ينتعله وكان يجب أن أراقبه لأعرف أين خبأ التمثال!


.. ورأيته وهو يخبئ التمثال فى هذا التابوت .. ولكن فهمان كشف وجود اللص قبلى .. !!!
أنا؟!!!


والآن ياعزيزى اللص الذكى .. كان يجب أن تعرف أن كل فراشى المتحف يلبسون نوعًا واحدًا من الأحذية!

تمت





● صديقى يحيى فتحى فاضل، من حى رشدى بالاسكندرية، لفت نظرى الى موضوع هام.

●● قال لي أن كتاب الدراسات الاجتماعية، المقرر على الصف الخامس الابتدائي في مصر، يشجع الطلاب على القراءة الحرة.

●●● اختار الكتاب مجموعة من الكتب والمجلات، ونصح الطلاب بمداومة قراءتها. من بين المجلات.. مجلة ماجد.

●●●● أسعدنى هذا الاختيار كثيراً. لذلك أتوجه بالشكر لمؤلفى الكتاب، ولصديقي الذي حرص على ابلاغي.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.





ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

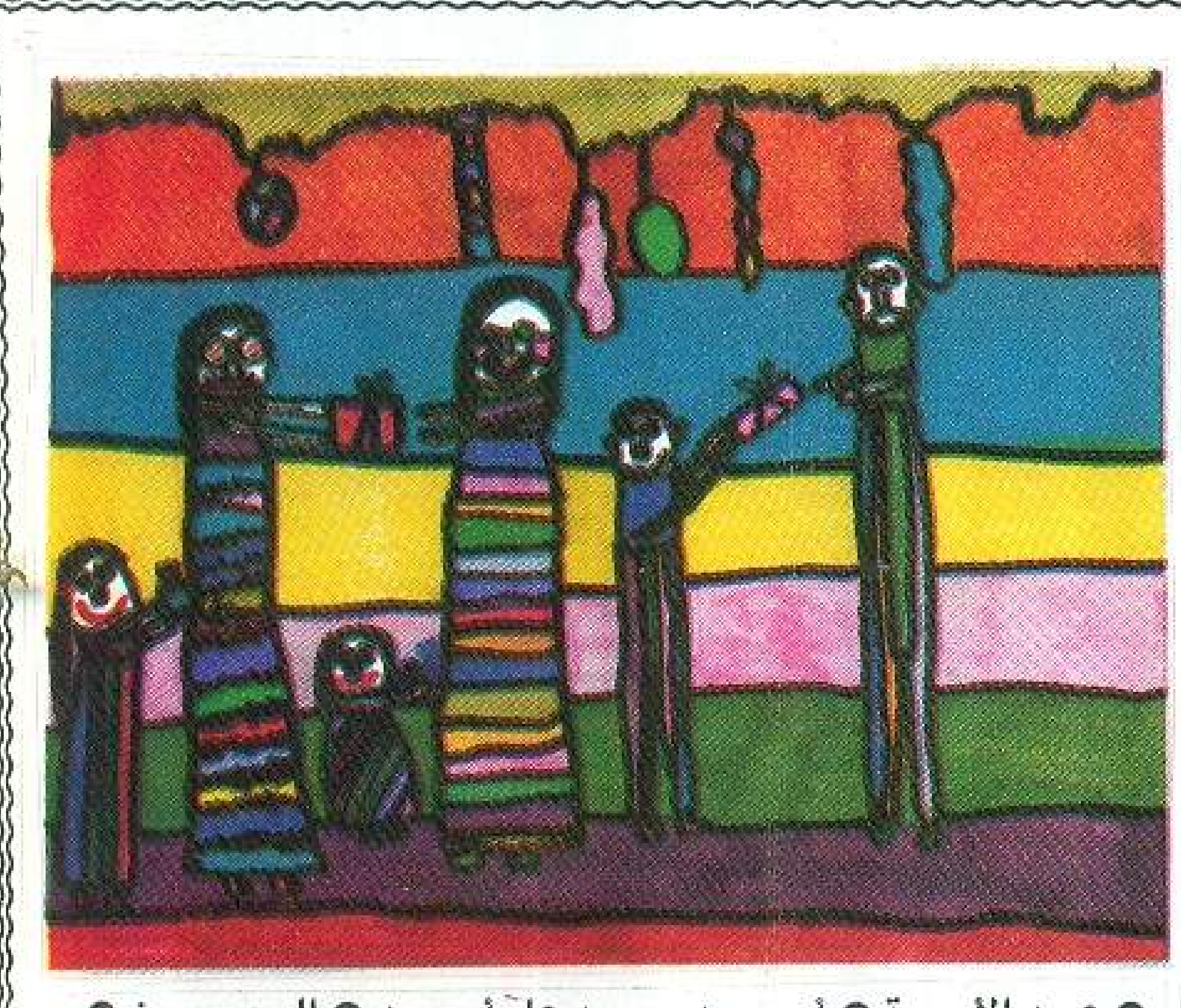
■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

نادى الرسامين



● مبروك ● مهناز محمد صديق ● الرياض - السعودية ●



● عيد الأسرة ● أحمد محمد على أحمد ● البحرين ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















